

REPRESENTACIÓN SINGULAR DE UN JINETE ROMANO EN UNA ZONA LIMÍTROFE DEL IMPERIO, COPTOS, EN EGIPTO

Sabino Perea Yébenes
Universidad de Murcia
sperea@um.es

Resumen

Estudio una terracota que representa a un jinete militar auxiliar romano. Es una pieza de arte popular. Procede posiblemente de Coptos, donde la presencia de militares era frecuente, no sólo como guardianes de la frontera sino también como escoltas de las rutas comerciales hacia el Mar Rojo.

Palabras clave: *Egipto romano. Jinete militar romana. Terracotta. Guarnición de Coptos. Frontera. Rutas comerciales.*

Summary

Study a terra-cotta (a piece of popular art) that represents a Roman military rider. It possibly comes from Coptos, where the presence of military was frequent, not only like guardians of the frontier, but also escorts of the commercial traffic towards the Red Sea.

Key Words: *Roman Egypt. Roman military rider. Terra-cotta. Coptos Garrison. Frontier. Trade markets.*

En este breve estudio presentamos a la comunidad científica una imagen singular de jinete militar romano, procedente posiblemente de Coptos (actual Quift), en el Egipto romano, una provincia del *limes* que tiene características muy especiales en todos los sentidos de su historia y de su cultura. También la guarnición militar de Egipto es especial, como lo son sus representaciones populares de militares. A modo de ejemplo, sirva esta imagen de jinete armado de época imperial que sería impensable en otra parte del Imperio.

Es una terracota -de 17,8 cm. de altura- conservada en una colección privada norteamericana (de Connecticut) y sacada a la venta en el mercado del arte en el año 2006 en la casa Royal Athena de Nueva York¹. La pieza es inédita.



Figura 1. Representación de jinete auxiliar romano, de terracota. Coptos (Egipto). Época imperial.

El jinete, sin duda un guerrero, lleva un casco con cresta, que le da aspecto oval, y con carrilleras bien adheridas a la cara. También es oval el escudo que

¹ Royal Athena Gallery - 153 East 57th Street - New York, NY 10022. Precio estimado 2.850\$. La referencia de la publicación-catálogo, y la foto es: Eisenberg, 2007: 82, fig. 226.

lleva en la mano izquierda. En la mano derecha llevaría un arma, ¿una espada o lanza?, que se ha perdido. Viste chitón, pantalones, coraza corta y manto. Quedan restos de pintura por toda la figura, de color rojo (por ejemplo en los labios), ocre, gris y blanco. Las piernas han llegado rotas, la izquierda a nivel de la ingle y la derecha por la rodilla.

También el caballo muestra las patas rotas a media altura -aunque quizás sea esta su altura y su factura original-, que no se presentan separadas, sino unidas por pares para darle mayor base y estabilidad a la pieza. El animal presenta una cabeza bien dibujada, con formas redondeadas, con las orejas muy pequeñas y ojos almendrados. Las crines están bien talladas. Unos arreos rodean el pecho y el cuello del caballo. Lleva una silla fina, quizás una manta, y una cincha que la sujeta al lomo rodeando la panza.

Esta imagen de militar ecuestre sería con toda probabilidad un objeto de uso doméstico. No creo que se trate de un juguete, sino un mueble de adorno, que quizás en algún momento pudo ser utilizado como lámpara. El orificio redondo que muestra la imagen en el lado superior del brazo derecho parece que muy bien podía recibir una mecha. A su vez, ese extremo, que curiosamente está rematado de forma cónica, podía recibir otra pieza de quita-y-pon que encajaría en dicho cono, el cual, como se aprecia, no está roto, sino moldeado con esa forma para recibir la otra pieza de forma ajustada. La pieza exenta, perdida, sería el brazo “móvil” del jinete, sosteniendo un arma.

La pieza puede datarse entre los siglos II-IV d.C. Se trata indudablemente de una representación popular, no oficial. Pero a pesar de ello la imagen sirve para ilustrar la indumentaria militar de tropas auxiliares en esta provincia fronteriza.

En el Egipto romano -posiblemente en mucha mayor medida que en otras provincias del Imperio romano- los militares están muy integrados en la vida civil. La colección de cartas sobre papiros que hemos publicado en otro lugar, son un buen ejemplo de ello².

Para los campesinos egipcios de la zona del Fayum, o más al sur del país (río Nilo arriba) en Coptos, la presencia de soldados debía ser una estampa cotidiana. Y la representación de militares no escapaba al interés de los artesanos peritos en el arte modelar figuras de terracota, tan populares, de las que se conservan miles de todo tipo, muchas de ellas religiosas y otras con escenas de gente común, por no hablar de las lámparas, que tienen una amplia tipología.

² Perea Yébenes, 2006, pp. 225-255.

No carece de importancia el hecho de que la pieza, según parece, proceda de Coptos. El lugar está en la parte más oriental del arco que forma el río entre Dendara y Tebas-Luxor. Coptos tuvo en época imperial romana una fuerte guarnición romana, una de cuyas misiones era, sin duda, vigilar el desembarco de mercancías fluviales por este punto del Nilo y acompañar las caravanas hasta el puerto de Leukos Limen (“Puerto Blanco”, actual Qusseir), en el Mar Rojo, situado muy cerca y prácticamente en línea horizontal desde Coptos. La evidencia arqueológica atestigua la gran importancia de este puerto para el comercio romano en el Océano Índico en los siglos I y II d.C.³.

Posiblemente por aquí salieran a los mercados internacionales las piedras semipreciosas de las minas de Wadi Hammamat, a medio camino entre Coptos y Leukos Limen. En las paredes del antiguo templo del dios Min, el protector del desierto, aparecen grabadas las mercancías que llevaran las caravanas por esta ruta: conchas, huevos de avestruz, cuernos, marfil, incienso, plumas y pieles. Más al norte de Leukos Limen estaba el igualmente importantísimo puerto de Myos Hormos⁴, al que se accedía por sendas rutas desde el Nilo: una desde Antinoopolis en dirección este y luego sur, hasta el mar, y otra que partía desde Dendara, muy cercana a Coptos, en dirección noreste. A Berenice conducían otras dos rutas caravaneras: una procedente de Constantinopolis Magna y una segunda, abierta en tiempos de Adriano, desde Antinoe⁵. Esta última recibió el nombre de *Via Nova Hadriana*⁶. Estas rutas estaban sin duda estrechamente vigiladas por militares a caballo. La importancia del tráfico de mercancías en esta zona periférica era muy importante desde época ptolemaica, como indica una inscripción, fechada en 73-72 o 63-62 a.C.⁷ y que, entre las funciones del epistratego Kalímaco, cita la de “comandante del Índico y del mar Eritreo”. De hecho en esta época, y también con los emperadores romanos, particularmente Adriano, esta zona de minas de piedra especiales -como el porfirio (o porfirita) o el granito- eran una zona muy militarizada, con una infraestructura económica notable, hasta el punto de tener sus propios prefectos, con títulos como el de *praefectus Berenices* o *montis Berenicidis*⁸.

³ Whitcomb / Johnson, 1979.

⁴ Demicheli, 1976, p. 5; Reddé / Golvin, 1987, pp. 5-64; Cuvigny, 2003, *passim*.

⁵ Murray, 1925, pp. 138-150; Meredith / Tregenza, 1949, pp. 97-126; Bernand, 1972, p. 84.

⁶ IGRR 1142 = OGIS 701. Demicheli, 1976, p. 7.

⁷ CIG III 4897, cf. III 4905.

⁸ CIL X 1129 (del año 25 d.C.); CIL III 32 (del año 72 d.C.); CIL III 13580 e IGRR 1183; cf. CIL VI 32929; CIL III 55; CIL IX 3083; P. Hamb. 7.

Otra interesante inscripción griega, del año 11 d.C., cita a *P. Iuencius Rufus*, que es al mismo tiempo tribuno de la legión III *Cyrenaica* y *archimetalárches tes smaragdou kai bathou kai margarítou kai pántôn tón metalón tes Aegyptou*, es decir “jefe máximo de las minas de esmeraldas, de porfirio, de perlas y de todas las minas de Egipto”⁹. Estabón habla de la importancia de este tráfico desde el valle del Nilo, Arabia e India, hasta Roma¹⁰.

La importancia de las tropas auxiliares de Egipto en esta zona es absoluta. Como sabemos, desde la época de Hadriano la guarnición legionaria de Egipto se reduce a una sola unidad, II *Traiana*¹¹, en lugar de las tres legiones que había tenido desde época de Augusto¹². Esta legión, naturalmente complementada por tropas auxiliares de caballería y de infantería, cumplía muy bien las necesidades estratégicas y policiales de la provincia. En tiempos de Augusto se establecieron tres alas de caballería y nueve cohortes de infantes (o mixtas), situadas principalmente en Siene y en Coptos¹³. En la zona que nos interesa, Tebas/Luxor y Coptos, tenemos documentadas tropas de caballería a lo largo del Alto Imperio, citadas en inscripciones, papiros u *ostraca*, con fecha segura. A saber:

Ala Vocontiorum en Coptos en el año 55¹⁴

Ala Apriana en Coptos en el año 83¹⁵

Ala Augusta en Coptos en el año 83¹⁶

Ala Commagenorum en Coptos en el año 83¹⁷

Ala Herculiana en Tebas en los años 188 y 202¹⁸

Cohors I Flavia Cilicum Equitata en Coptos el año 83¹⁹

Cohors III Ituraeorum en Coptos el año 83²⁰

⁹ CIL X 1129 (del año 25 d.C.); CIL III 32 (del año 72 d.C.); CIL III 13580 e IGRR 1183; cf. CIL VI 32929; CIL III 55; CIL IX 3083; P. Hamb. 7.

¹⁰ Strab. XVI, 4, 22.

¹¹ Rodríguez González, 2001, pp. 109-110.

¹² Speidel, 1982, pp. 317-322.

¹³ Daris, 1988, pp. 743-766; Alston, 1995, pp. 163-189 (tablas); Perea Yébenes, 2003 [2006], pp. 122-125 (tablas).

¹⁴ P.Wisc. II 53,2.

¹⁵ CIL XVI 29.

¹⁶ CIL XVI 29

¹⁷ CIL XVI 29

¹⁸ WO 961 (año 188) y 1013 (año 202).

¹⁹ CIL XVI 29

²⁰ CIL XVI 29

Cobors I Thebaeorum Equitata en los años 14/37 y 83²¹

Cobors II Thracum Equitata en Tebas el año 143²²

y en Luxor en 195/196²³

(*Numerus*) *Hadriani Palmyreni Antoniniani Sagittarii*²⁴ en Coptos en 216²⁵

El problema de la escasez de tropas para un territorio tan inmenso -que operaban desde el oeste al este (principalmente en la costa del Mar Rojo), y del norte al sur del país, desde Alejandría a la isla de Filé en el Alto Egipto- se solucionó fraccionando las unidades, tanto legionarias como auxiliares, en grupos o destacamentos más pequeños que acudían allí donde era necesaria la presencia militar. Las autoridades romanas de Alejandría tenían ya hecho un programa estratégico de la provincia, en cuyos puntos vitales se situaban campamentos, de no mucha extensión y con una guarnición fija igualmente pequeña, la necesaria para mantener cuidadas las instalaciones y realizar algún servicio de urgencia. Y a estos campamentos, que funcionaban igualmente a modo de *stationes*, era donde acudían las *vexillationes* de paso a otra misión.

El sistema de fragmentación de unidades que se desplegó en Egipto en los siglos II y III resulta extraordinariamente eficaz y moderno para la época; y de hecho adelanta la forma de concebir la estrategia general del imperio a partir de Diocleciano. En Egipto precisamente, las fronteras romanas de Egipto, sobre todo en el Delta oriental, se potencian extraordinariamente levantando campamentos de sólidos y altos muros -verdaderas fortalezas- de no mucha extensión para recibir unidades auxiliares de caballería fijas o en tránsito. Un buen ejemplo es el campamento de Tell el-Herr (*Magdolum*) en el sector oriental del Delta, muy bien estudiado recientemente²⁶. Este *limes* no sólo tiene una finalidad defensiva del istmo de Suez, sino también económica: garantizar el paso a las seculares caravanas de mercaderes que viajaban de Egipto a Siria y Arabia (y viceversa)²⁷. En el entorno del mismo se han encontrado unas pequeñas estelas de jinetes, singulares en su ejecu-

²¹ *CIL* III 6628 = *ILS* 2483 (años 14/37); *CIL* XVI 29 (año 83).

²² *SB* X 10530.

²³ *ASAE* 60, 1968, 281-295 n. 23.

²⁴ Sobre estas tropas: Schwartz, 1953, pp. 63-81.

²⁵ *SB* V 8810 = *IGRR* I 1169.

²⁶ Alston, R. 1995, app. 2: "The archaeology of the Army"; Valvelle / Carrez-Maratray, 2000, *passim*.

²⁷ Reddé, M. / Baouzou, T. 1989, pp. 485-497.

ción y en su representación, que muestran un equipamiento único²⁸, y evidencian cómo, en el Imperio romano tardío, las tradiciones egipcias milenarias están presentes de algún modo en la religiosidad del soldado romano, del jinete que recorre en su montura los caminos desérticos bajo la protección omnipresente del dios-Halcón, Horus en su acepción solar como hijo de Ra²⁹.

También se han encontrado representaciones singulares de jinetes militares en la próspera zona agrícola de Fayum, por ejemplo la imagen policroma de un jinete armado con lanza en una tela de Karanis³⁰, y son innumerables las terracotas egipcias que representan la figura de Horus Niño (Harpócrates) como jinete³¹. No obstante, la pieza más impresionante es la famosa del Museo del Louvre³² en la que Horus (fig. 2), con cabeza de halcón, aparece montado a caballo con traje militar romano, sosteniendo la rienda con la mano izquierda y alanceando a un cocodrilo que le ataca entre las patas del caballo.



Figura 2. Horus-militar a caballo. Museo del Louvre.

²⁸ Valvelle/Carrez-Maratray, 2000, pp. 62-63.

²⁹ Estas imágenes las he reproducido en un trabajo mío reciente, al que remito: Perea Yébenes (2003) [2006], p. 37.

³⁰ Perea Yébenes, 2006, pp. 225-255.

³¹ Como el ejemplar magnífico que posee el Kelsey Museum of Archaeology, University of Michigan, n° inv. KM6456.

³² Medidas: 49,1 x 32 x 7,7 cm. Paris, Louvre, Inv. E4850. Sobre esta pieza: Scholz, 1990, 20; VV. AA., 1997, p. 232 n° 254.

La pieza otorga al jinete romano divinizado (o al dios metamorfoseado en soldado) un rol divino que eleva la profesión militar a ámbitos verdaderamente altos, comprensible únicamente en el mundo egipcio, donde se rendía culto al “Horus-del-Campamento”³³.

Nuestra humilde pieza de terracota (fig. 1), sin embargo, no encierra ninguna mitología; es simplemente una *interpretatio* popular y sencilla de un soldado romano a caballo, como los que veían los campesinos egipcios pasar en cuadrillas o *turmas* de vez en cuando, haciendo labores de policía cuando era precisa su vigilancia en el ámbito civil o ejerciendo plenamente la profesión militar luchando contra ladrones o rebeldes dentro del país, particularmente en el Alto Egipto³⁴, contra las belicosas *nationes* bárbaras que acosaban las fronteras del Alto Egipto, las fronteras del Imperio romano, por tanto, como los temibles blemios³⁵, o simplemente, como se ha sugerido, haciendo de escolta militar de las numerosas caravanas que llevaban las piedras preciosas de Egipto hasta los puertos del Mar Rojo.

BIBLIOGRAFÍA

- ALSTON, R. (1995): *Soldier and Society in Roman Egypt, a Social History*. Londres - New York.
- BERNAND, A. (1972): *De Koptos à Kosseir*. Leiden.
- BAGNALL, R.S. (1977): “Army and Policy in Roman Upper Egypt”, *Journal of the American research Center in Egypt* 14, 1977, 67-86.
- BOWMAN, A.K. (1978): “The Military Occupation of Upper Egypt in the Reign of Diocletian”, *BASP* 15, 25-38.
- CASTIGLIONE, L. (1970): “Diocletianus und die Blemmyes”, *Zeitschr. Für Ägyptische Sprache* 96, 90-103.
- CUVIGNY, H. (ed.) (2003): *La route de Myos Hormos. L'armée romaine dans le désert oriental d'Égypte. Praesidia du désert de Bérénice I*. (Institut français d'archéologie orientale; Fouilles de l'IFAO 48/1, 2003). 2 vols.
- DARIS, S. (1988): “Le truppe ausiliarie romane in Egitto”, *ANRW* II.10.1, 743766.
- DEMICHELI, A.M. (1976): *Rapporti di pace e di guerra dell'Egitto romano con le popolazioni dei deserti africani*, Milano.

³³ Frankfurter, 1998: 99 y 177.

³⁴ Bagnall, 1977, 67-86; Bowman, 1978, 25-38; Speidel, 1988, 767-798.

³⁵ Castiglione, 1970, pp. 90-103; Demicheli, 1976, pp. 127-130; Updegraff, 1988, 44-106. En particular sobre los ataques de los blemios a Coptos en el siglo III d.C.: Demicheli, 1976, pp. 147, 150-155.

- EISENBERG, J.M. (dir) (2007): *Art of the Ancient World. Greek Etruscan, Roman, Egyptian & Near Eastern Antiquities*. Volume XVIII. New York & London.
- FRANKFURTER, D. (1998): *Religion in Roman Egypt. Assimilation and resistance*. Princeton, New Jersey.
- MEREDITH D. / TREGENZA, L.A. (1949): “Notes on the Roman Roads and Stations in Eastern Desert of Egypt”, *Bulletin Fac. Arts Fouad I Univ.* II, 97-126.
- MURRAY, G.W. (1925): “The Roman Road and Station in the Eastern Desert of Egypt”, *JEA*, 11, 138-150.
- PEREA YÉBENES, S. (2003) [2006]: “Campamentos y defensa del territorio en el Egipto romano”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II. Historia Antigua*, 16, 2003, 111140 [publicado en 2006].
- PEREA YÉBENES, S. (2006): “Ejército y vida cotidiana en el Egipto romano en tiempos del emperador Trajano a través de un florilegio de cartas conservadas en papiros griegos y latinos”. *Santuola* 12, 225-255.
- REDDÉ, M. / BAOUZOU, T. (1989): “Pistes caravanières de Syrie, d’ Arabie et d’ Égypte: Quelques éléments de comparaison”, en: T. Fahd (ed.), *L’ Arabie préislamique et son environnement historique et culturel. Actes du Colloque de Strasbourg 24-27 juin 1987*. Leiden, 485-497.
- REDDÉ, M. / GOLVIN, J.C. (1987): “Du Nil à la Mer Rouge: documents anciens et nouveaux sur les routes du désert oriental d’ Égypte”, *Karthago* 21, 5-64.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J. (2001): *Historia de las legiones romanas*. Madrid.
- SCHOLZ, P.O. (1990): “Remarques sur l’ étude de l’ iconographie du cavalier chez les coptes”, *Le monde copte*, 18, 1990, 120.
- SPEIDEL, M.P. (1988): “Nubia’s Roman Garrison”, *ANRW*, II, 10.1, 767-798.
- SPEIDEL, M.P. (1982): “Augustus’ Deployment of the Legions in Egypt”, *Chron. d’ Égypte* 47, 1982, 120-124 = *Roman Army Studies I*. Amsterdam, 317-322.
- SCHWARTZ, J. (1953): “Les Palmyréniens et l’ Égypte”, *BSAA* 40, 63-81.
- UPDEGRAFF, R.T. (1988): “The Blemmyes I: The Rise of the Blemmyes and the Roman Withdrawal from Nubia under Diocletian (with Additional Remarks by L. Török, Budapest)”, *ANRW* II, 10, 1, 44-106.
- VALVELLE, D. / J.Y. CARREZMARATRAY (eds.) (2000), *Le camp romain du Bas-Empire à Tell El-Herr*. Paris.
- VV. AA, (1997): *Égypte Romaine. L’ Autre Égypte*. Marseille.
- WHITCOMB, D. S. / JOHNSON, J.H. (eds.) (1979): *Quseir Al-Qadim 1978: Preliminary Report*. El Cairo.