

## **EXCAVACIÓN Y CONTROL ARQUEOLÓGICO EN EL FORO DE TIERMES. INTERVENCIÓN DE 2008**

EXCAVATION AND ARCHAEOLOGICAL CONTROL IN TIERMES´ FORUM.  
2008 CAMPAIGN

Cesáreo Pérez González  
Emillio Illarregui Gómez  
Pablo Arribas Lobo  
*IE Universidad*  
cesareo.perez@ie.edu

### **Resumen**

*El presente trabajo sintetiza las labores de excavación y control arqueológico desarrolladas durante las “obras de restauración y consolidación de varias estructuras en el foro romano de Tiermes, en Montejo de Tiermes, Soria”, llevadas a cabo entre julio y octubre del año 2008. Dicha actuación ha consistido tanto en el control arqueológico de todas las obras, como en la excavación, de carácter preventivo, de parte de la superficie localizada al sur de la terraza del foro, objeto de futuras actuaciones de cara a la puesta en valor de esta zona del yacimiento.*

**Palabras clave:** Tiermes; Arqueología romana; Arquitectura romana; Foro; Estatuaria.

### **Summary**

*This paper synthesizes the excavations and archaeological control activities developed during the restoration and conservation work in several structures of the Tiermes Roman forum (Montejo de Tiermes, Soria, Spain) and carried out between July and October 2008. All interventions have been archaeologically monitored. In addition, part of the surface located to the south of the forum was preventively excavated. This area within the site will see in the near future more interventions so as to reveal its full value.*

**Keywords:** Tiermes; Roman archaeology; Roman Architecture; Forum; Statuary.

La intervención arqueológica desarrollada en el yacimiento soriano de Tiermes entre los meses de julio y octubre del año 2008, vinculada a sus obras de restauración y consolidación, se encuadra dentro del proyecto cultural “Tiermes, Laboratorio Cultural” de la Junta de Castilla y León.

Los trabajos realizados, junto a diferentes actividades de limpieza y mantenimiento, han incluido la excavación de la calle porticada localizada al sur del foro, cuyo espacio comercial articula, así como la evaluación y consolidación preventiva de los restos musivos localizados al oeste de su perímetro<sup>1</sup>. Exponemos a continuación una relación de los mismos.

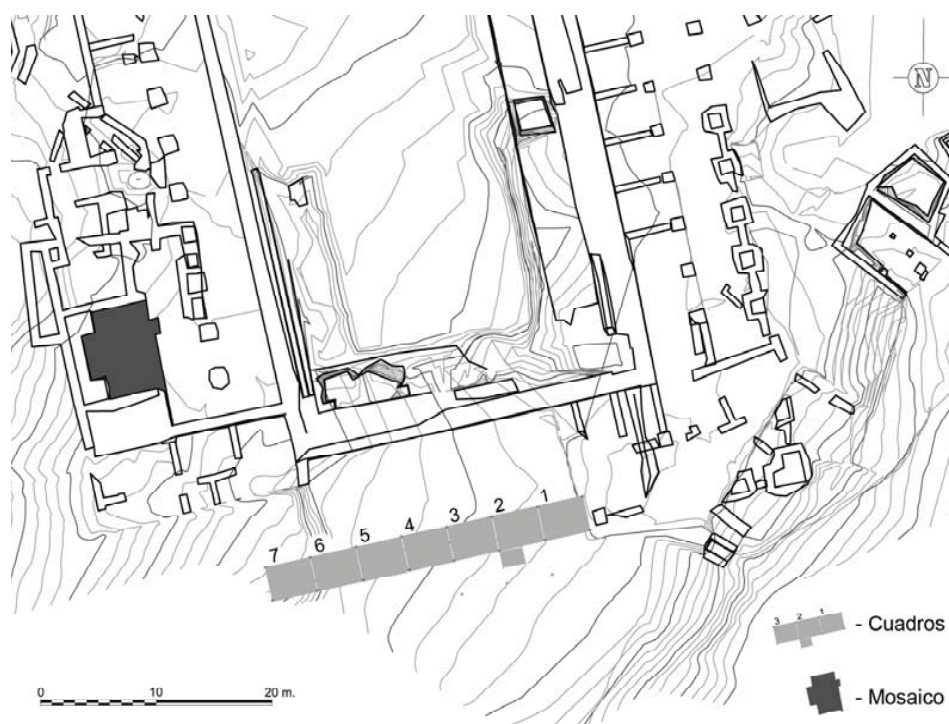


Fig. 1. Plano general con la localización de los cuadros excavados y el mosaico al oeste del foro.

<sup>1</sup> Este trabajo se encuadra dentro de las actividades arqueológicas desarrolladas por la Unidad de Arqueología de IE Universidad y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valladolid. Financiados por la Junta de Castilla y León.

### Excavación al sur del foro

Los trabajos de excavación arqueológica en el lateral sur de la terraza del foro han respondido a la necesidad, por un lado, de comprobar y en su caso confirmar la presencia de una galería porticada en esta ubicación -similar a las ya documentadas en sus lados norte, este y oeste-, y por otro, evaluar su estado de conservación, con el fin de incluir este espacio en la visita del yacimiento, una vez ejecutado el proyecto de puesta en valor del mismo, ofreciendo al visitante una visión de conjunto que facilite la comprensión de este espacio nuclear de la ciudad de Termes.

Para ello se ha planificado la excavación de esta zona, localizada dentro del sector 1 (suroeste), mediante la apertura de 84 m<sup>2</sup>, organizados en siete cuadros contiguos de 3 x 4 m, ordenados en sentido longitudinal de este a oeste, a 8 m del muro sur de la terraza del foro. Esta área se ampliaría posteriormente a 86 m<sup>2</sup> con el ensanche realizado en el lado sur del cuadro 2 (Fig. 1).

De esta manera, se ha exhumado la superficie ocupada por el pórtico al sur del foro, cuyos pilares han sido numerados de manera consecutiva, tomando como referencia inicial la esquina sureste de las calles que rodean la terraza por sus lados sur y este. Asimismo, para la elaboración de la topografía inicial se ha tomado como referencia "0" la base topográfica nº 6, fijada durante la intervención del año 2007 en las proximidades de este espacio para la elaboración de la cartografía general del yacimiento<sup>2</sup>.



Lám. 1. Composición fotogramétrica de la planta excavada en los cuadros 1-7.

**Cuadro 1:** Los trabajos de excavación comenzaron con la retirada del nivel superficial de cobertera vegetal, extendido por toda la superficie de los cuadros uno al sexto, a excepción de 50 cm al este del primero, donde ha sido suprimido por el corte de excavación del año 1984<sup>3</sup>. En él se han recuperado, entre otras piezas, un as de bronce procedente de la ceca de Turiaso (cuadro 2) y sendos fragmentos del mismo metal, uno de ellos dorado.

Debajo de esta capa, y sobre una amplia superficie localizada entre el cuadro uno y la mitad este del cinco, se ubicaba un sedimento de tonalidad rojiza y consistencia dura,

<sup>2</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, C., ILLARREGUI GÓMEZ, E. y ARRIBAS LOBO, P., 2007, Tomo I.

<sup>3</sup> DÍAZ DÍAZ, A., en VV.AA., 1984, pp. 279-282.

con pocas piedras calizas de pequeño tamaño, y escasos materiales arqueológicos, entre los que se incluyen, además de algunas formas lisas y decoradas de terra sigillata hispánica (TSH, formas 10, 15/17, 29 y 37a), cuatro elementos de bronce y algunos fragmentos de loza y cerámica esmaltada que apuntan a una cronología moderna.

Bajo esta unidad se ha terminado de exhumar, en el extremo este del cuadro, una estructura que formada por tres grandes bloques de piedra arenisca y algunas pequeñas losas de caliza, alineadas en sentido este-oeste, aparece adosada al pie derecho del tercer pilar del pórtico (U.C. 04).

También se han documentado acumulaciones de fragmentos de enlucido en sus extremos este y oeste (UU.EE. 05 y 07), todos ellos sin restos de pintura (Lám. 2a). Se trata de fragmentos de superficie plana, no correspondientes por lo tanto a molduras ni revestimiento de columnas, que se apoyan directamente sobre el suelo de la calle, labrado horizontalmente sobre la roca arenisca (U.N. 30/U.E. 31) a lo largo de los 25 m que comprenden el espacio localizado entre la mitad del cuadro 6, a partir de donde se produce el cambio de nivel, y el extremo este del cuadro 1, donde el nivel geológico comienza a descender hacia el este. En este punto se ha documentado la presencia de una capa de nivelación constituida por pequeños guijarros aglomerados con tierra rojiza muy compactada (U.E. 08), que serviría de firme a este espacio peatonal.

Tanto la roca arenisca como esta superficie de nivelación presentan en la parte central de este cuadro un corte de grandes dimensiones y sección irregular (U.N. 59), que una vez vaciado dejó al descubierto un gran sillar de piedra caliza recubierto por una sólida y espesa capa de mortero de cal y guijarros, que sería la cimentación del cuarto pilar del pórtico (U.C. 58; Lám. 2b).



Lám. 2a y b. Acumulación de fragmentos de enlucido al sur del cuadro 1, y zapata de cimentación del cuarto pilar del pórtico.

**Cuadro 2:** Tras la excavación de las UU.EE. 01 y 02 apareció una acumulación de piedras calizas de mediano tamaño (U.E. 09) desde donde se observaba la parte superior de un fragmento, muy deteriorado, de fuste estriado de columna, y entre las que se hallaron algunos fragmentos de TSH y TSHT, así como sendas monedas de bronce de cronología bajo imperial, correspondientes a los emperadores Constantino I y Decencio (Lám. 11a y b).

Otra moneda más aparecería en la unidad inferior (U.E.10), esta vez correspondiente a Constancio II (Lám. 11c), a metro y medio de distancia al oeste de las anteriores. Este nivel, que presentaba un alto contenido en cenizas y se extendía hacia el oeste, abarcando parte de los cuadros 2, 3 y 4 y apoyándose directamente sobre el solado de roca arenisca de la calle, ha proporcionado abundantes materiales arqueológicos, entre los que destacan, junto con el citado numisma, varios fragmentos de TSHT de las formas 8b y 77-Palol 5-Paz Peralta 82a, cerámica pintada y un numeroso lote de elementos arquitectónicos muy fragmentados, entre los que figuran fustes estriados de caliza y fragmentos de basas, molduras y listeles planos pertenecientes a las columnas.

Es resaltable que adherida a algunos de estos elementos se conservan restos de enlucido, habiéndose recuperado además abundantes fragmentos de estuco cuya sección cóncava coincide con el estriado de los fragmentos de fuste, que en su día debieron de forrar.

En este cuadro, la excavación de las UU.EE. 09 y 10 dejó al descubierto la estructura del pie derecho para el quinto pilar del pórtico, constituido por un gran sillar de roca toba de sección cuadrangular (U.C. 13), de 60 cm de altura, encajado sobre una entalladura de planta también cuadrangular excavada en el nivel geológico de roca arenisca con una profundidad de -32 cm (U.N. 68) y al que se adosa una estructura que formada por varios bloques de piedra arenisca muy deteriorados, alineados con sentido este-oeste, cierra el espacio entre este pilar y el sexto (U.E. 14).

Al sur de esta estructura, y sobresaliendo del perfil de excavación, se ha documentado la presencia de una gran acumulación de material de construcción (U.E. 15), debajo de la cual, y envuelto en un sedimento ceniciento de escasa consistencia (U.E. 16), sobresalía un fragmento de bronce. Al comprobar, tras la retirada del mismo, la presencia de más elementos, algunos de gran tamaño, y desconociendo la entidad real de los mismos, se procedió a la apertura de una ampliación del cuadro de 2 x 1 m, con el fin de documentar y extraer dichos restos.

En esta ampliación, en la bolsa de ceniza que aparecía cubierta por las tégulas, entre las que ha aparecido un fragmento de cartela con sello<sup>4</sup> (Lám. 3a), se han recuperado un total de 25 fragmentos de bronce, entre los que destacan la mano y antebrazo de la estatua de un togado, en tamaño ligeramente superior al natural, y pequeños trozos del rostro y pelo (Láms. 3b y 10). De momento no podemos precisar si todos estos fragmen-

<sup>4</sup> Otro fragmento de esta producción, muy deteriorado, fue recuperado durante las obras de consolidación de 2007.



Lám. 3a y b. Fragmento de tégula con sello y estatuaria en bronce recuperados en la ampliación sur del cuadro 2.

tos pertenecen a la misma pieza o bien corresponden una acumulación de varias. Futuros trabajos precisarán esta incógnita.

**Cuadro 3:** En este corte y bajo las UU.EE. 01 y 02 hemos documentado la presencia del pie derecho de los pilares sexto y séptimo del pórtico (UU.CC. 21 y 22). El primero consiste en un bloque cuadrangular de toba de 53 cm de altura, al que se sobrepone una estructura muy deteriorada, formada por un conjunto de piedras areniscas, calizas y fragmentos de toba de pequeño y mediano tamaño, ligadas con barro (U.C. 20). El segundo, que sobresalía del perfil oeste de la cata, está constituido por cuatro grandes sillares de sección rectangular (tres de toba y uno de arenisca, localizado en la parte superior), dispuestos de manera alterna y con una altura total de 103 cm.

Ambos se encuentran encajados sobre sendas cajas excavadas en el nivel geológico (UU.NN. 62 y 68), y se encuentran separados por otra estructura formada por piedras de arenisca y caliza ligadas con barro que se apoya sobre la cara oeste del sexto pilar. Tiene sentido este-oeste y parece corresponderse con los restos de un muro de escasa entidad que cierra el espacio entre estos pilares (U.C. 23). Junto al último, aparece además, próxima al lateral este de su fosa de cimentación, una pequeña entalladura cuadrangular, de 22 cm de lado, interpretada como un posible apoyo de poste (U.E. 60).

También se ha localizado, bajo la U.E. 10 y apoyado directamente sobre el suelo de arenisca, una acumulación de grandes bloques de piedra caliza, entre los que se encuentran una moldura de caliza y el tambor de columna que puede observarse en el perfil norte del cuadro (Lám. 4; Fig. 2b).

**Cuadro 4:** Con la excavación de este cuadro se ha terminado de descubrir el pie derecho del séptimo pilar del pórtico, y parte del octavo (U.C. 29), en el que volvemos a encontrar un solo bloque cuadrangular de toba conformando su cimentación.

Una nueva acumulación de piedras calizas de pequeño y mediano tamaño, entre

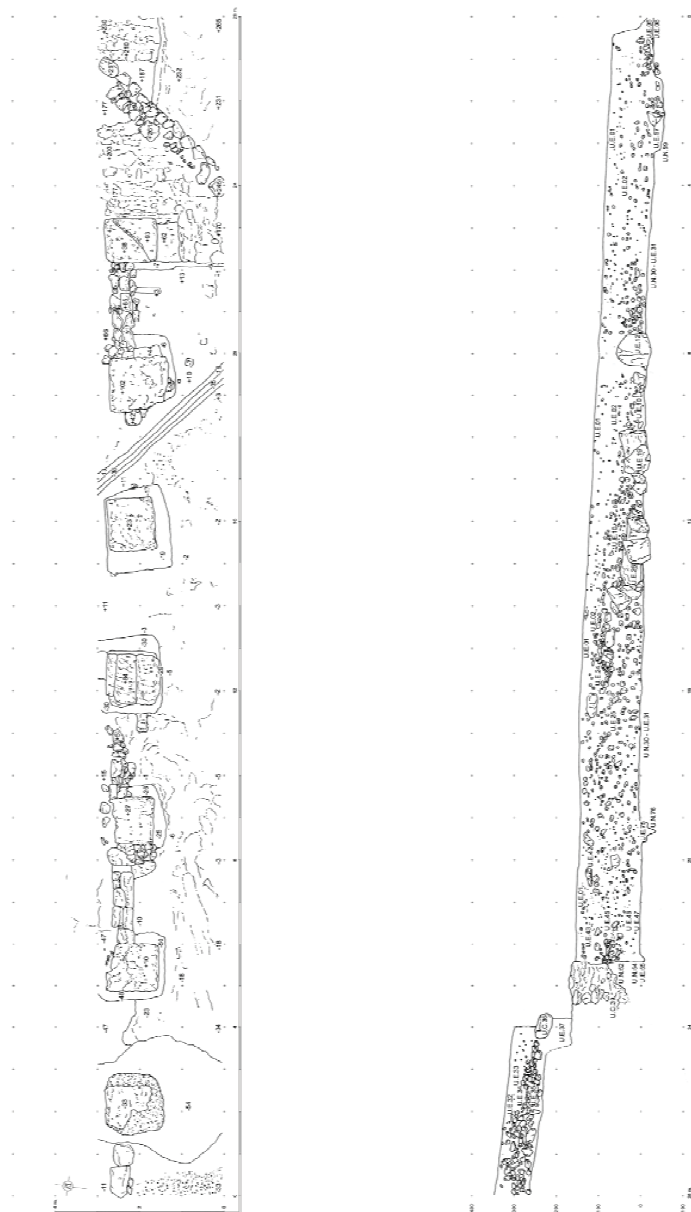


Fig. 2a y b. Plano acotado y alzado del perfil norte de la excavación.



Lám. 4. Acumulación de elementos de caliza en el perfil norte.

las que se encontraban un fragmento de moldura, basa y fuste de columna (U.E. 24) se ha localizado al noroeste, bajo la U.E. 02 y cubriendo un sedimento de color marrón con abundantes restos de ceniza, cal y material constructivo (tégulas e ímbrices) que se extendía hasta la mitad del cuadro cinco, apoyándose directamente sobre el solado geológico de roca arenisca. Este nivel (U.E. 25) ha proporcionado abundante material cerámico, así como fragmentos de diferentes elementos arquitectónicos entre los que destaca uno decorado con un florón, con su superficie muy alterada por efecto del fuego.

Otras acumulaciones de caliza (UU.EE. 26 y 27) han sido detectadas tanto en el perfil norte del cuadro, donde se han recogido algunos fragmentos de molduras, como en el espacio localizado entre los dos pilares anteriormente citados, donde destaca la presencia de un tambor completo de columna, también estriado y de unos 60 cm de diámetro, que junto con algunos sillares aparece apoyado sobre una bolsa de ceniza (U.E.28) que incluía algunos fragmentos de material de construcción, pequeños trozos de enlucido, estuco y un fragmento de tégula marcada con tres digitaciones y una doble acanaladura semicircular en su cara superior, impronta que ya se había observado en otras piezas recogidas en las UU.EE. 06, 09, 10 y 15.

**Cuadro 5:** Bajo el nivel superficial de cobertera vegetal se ha retirado un sedimento de tonalidad oscura y consistencia compacta localizado entre este cuadro y el sexto (U.E. 42). Incluye abundantes restos de cal y ceniza, algunas piedras calizas de pequeño y mediano tamaño, y el gran fragmento de mortero de cal y guijarro que se observa en el perfil norte del sexto cuadro. En él se han recogido tres fragmentos de bronce y algunos otros de caliza correspondientes a molduras y fustes de columnas.

Asimismo, se han descubierto totalmente los pies derechos del octavo y noveno pilares del pórtico (UU.CC. 29 y 49), encontrándose apoyado en el lateral sur de este último un relleno de cal y arena de escasa consistencia (U.E. 71). Igualmente, se han localizado otros tres fragmentos de columna, conservando uno de ellos en sus estrías restos del estucado que recubría su superficie (U.E. 72).

Bajo estos elementos se ha localizado el canal, excavado en la roca arenisca, de





Lám. 5a y b. Pie derecho del octavo pilar del pórtico y atarjea que cruza la calle ente éste y el noveno.

una atarjea que atraviesa la calle porticada, discurriendo entre los dos pilares (la zanja de cimentación del octavo se estrecha en su lado oeste para no cortar el canal) con inclinación descendente en sentido noroeste-sureste (U.N. 76). Su sección, con fosa en “V”, tiene una profundidad entre -25 y -19 cm desde el nivel de suelo, y presenta sendos rebajes en sus lados para el apoyo del enlosado de cubierta, hoy perdido (Lám. 5a y b).

Por último, hacer mención del hallazgo, durante la excavación del relleno de la caja de cimentación del noveno pilar del pórtico (U.E. 63) en su lateral noreste y bajo tres losas de caliza, de una moneda del emperador Vtelio, fechada en el año 69 d.C. (Lám. 11d).

**Cuadro 6:** Se ha excavado, bajo el nivel superficial de cobertera vegetal y la U.E. 42, un paquete de tierra marrón que incluye alguna piedra caliza de pequeño tamaño (U.E. 43), donde ha aparecido un fragmento de plato de terra sigillata itálica (TSI) de la forma 21, así como cerámica pintada y un fragmento de fuste de columna estriada.

Bajo éste, un sedimento de tonalidad oscura y escasa consistencia, de alto contenido en ceniza y abundantes restos de material constructivo, que se extiende también por parte del cuadro cinco (U.E. 45), proporcionando abundante material arqueológico: TSH, cerámica pintada, vidrio, un fragmento de aguja de hueso y abundantes restos de fauna - en su mayoría pertenecientes a un équido-, se apoya sobre la U.E. 46, sedimento ceniciento de escasa potencia, donde se han recuperado cuatro fichas de juego realizadas sobre TSH y cerámica pintada y común, y un fragmento de aguja de hueso.

Esta unidad cubre, a su vez y en toda su superficie, la U.E. 47, sedimento arcilloso de color rojizo y con restos de adobe que desciende en sentido sur-norte entre los cuadros cinco y seis, cubriendo el muro U.C. 50 y la base del noveno pilar de la galería (U.C. 49) para descansar directamente sobre el suelo geológico (UU.EE. 30-31).

Aquí se encuentra el desnivel entre la galería sur del foro y la zona al suroeste del



Lám. 6a y b. Alzado oeste del cuadro 6, donde aparece el décimo pilar del pórtico, y corte escalonado que se aprecia al sur del mismo.

mismo, más elevada. Se ha localizado, tras una somera limpieza de la capa superficial, la cimentación, realizada con sillarejo de caliza ligado con mortero de cal, de una estructura de grandes dimensiones que asentada sobre la roca arenisca, que en este punto presenta un corte vertical de 175 cm. (U.N. 52), salva el desnivel entre ambas cotas conteniendo la terraza superior (U.C. 39; Lám. 6a).

A los pies de esta estructura, y encajado asimismo sobre la roca arenisca, ha aparecido el pie derecho para el décimo pilar del pórtico, constituido por dos sillares de toba, de los que el superior se encuentra partido en diagonal (U.C. 48), y sobre el que se apoya un tramo de muro muy deteriorado (U.C. 50) que cierra el espacio entre éste y el noveno pilar. Está construido mediante mampuesto de piedras de caliza y alguna arenisca ligadas con barro, y cubre el extremo de una ligera entalladura longitudinal de unos 60 cm. de longitud que aparece excavada en la roca en sentido norte-sur (U.N. 56). También puede observarse, junto al lateral sur del décimo pilar, el corte escalonado que realizado sobre la roca arenisca se pierde en el perfil sur del cuadro (U.N. 53; Lám. 6b).

De especial interés ha sido la excavación del sedimento arcilloso que rellenaba la caja de cimentación y zanja localizadas a los pies del corte vertical en la roca (U.E. 54), y donde se ha recuperado un importante lote de materiales arqueológicos: formas lisas y decoradas de TSH (35 y 37a), un vaso pintado de la forma Abascal 23<sup>5</sup>, cerámica de Paredes Finas, vidrio y un ánfora semicompleta del tipo Richborough 527<sup>6</sup> (Lám. 7a y b), ésta última bajo las piedras de la estructura U.C. 50, que lo cubre en su extremo sur.

<sup>5</sup> ABASCAL PALAZÓN, J. M<sup>a</sup>. (1986): *La cerámica pintada de tradición indígena*, Madrid, pp. 202-204.

<sup>6</sup> Agradecemos a Carlos Fabião su ayuda para la identificación de esta pieza.

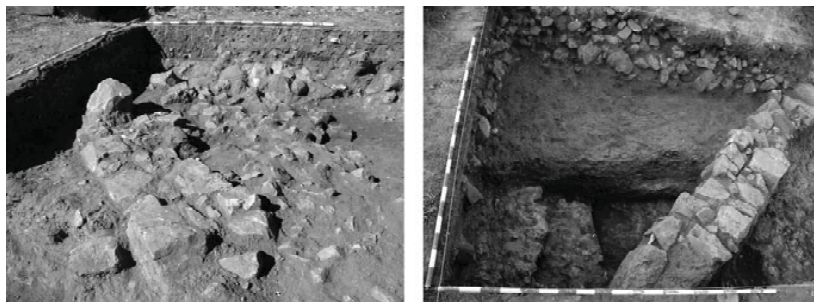


Lám. 7a y b. Vaso de cerámica pintada de la forma Abascal 23 y ánfora localizados en la U.E. 54.

**Cuadro 7:** La capa superficial presentaba, bajo el tapete vegetal (U.E. 32), dos niveles de escasa potencia y caída en sentido noroeste-sureste, restos de las antiguas tierras de excavación, asentadas sobre esta superficie durante la excavación del área al sur del canal norte, hasta el año 1998 (UU.EE. 33 y 34).

Aquí se ha documentado la presencia de un relleno de piedras de caliza y arenisca de mediano tamaño que colmataba el espacio noroeste del cuadro (U.E.35), contenido por un muro de sillarejo de caliza trabado con tierra, de 60 cm. de anchura, que lo atraviesa de noreste a suroeste (U.E. 36; Lám. 8a).

Bajo esta estructura y el relleno de piedras aparece una interfaz sedimentaria de tono rojizo y consistencia compacta que llega hasta el nivel geológico de roca arenisca (U.E. 37), sellando una caja de planta cuadrangular de -78 cm. de profundidad que aparece excavada en la roca (U.N. 40; Lám. 8b). Ésta se encuentra colmatada por un sedimento de tonalidad oscura que incluye restos de cal y alguna piedra caliza de pequeño tamaño, y en parte, recubierta por el mortero de la U.C. 39. Las dimensiones de este rebaje, así



Lám. 8a y b. Muro y relleno de piedras en el cuadro 7, y fosa excavada en la roca bajo éstos, posible cimentación del decimoprimer pilar del pórtico.

como la distancia que lo separa del pie derecho del décimo pilar, similar al espacio que separa los pilares del pórtico anteriormente excavados, nos plantea la posibilidad de un decimoprimer pilar, cuya caja de cimentación habría sido saqueada, presentando continuidad la galería porticada en la parte superior de la terraza.

### **Protección y recuperación del área excavada**

Una vez finalizados los trabajos en los cuadros uno a siete, se ha procedido a la protección de la superficie abierta mediante su recubrimiento con geotextil y una ligera capa de tierra procedente de la terrera generada durante la excavación.

Posteriormente, todo el espacio ha sido cubierto con una estructura de vigas y tableros de aglomerado que recubiertos de una capa impermeable, cumplen una doble función: por un lado, la conservación de los restos exhumados, a la espera de su integración en la puesta en valor de esta área, y por otro garantizar la seguridad de los visitantes, pese a encontrarse en la actualidad esta parte del yacimiento fuera de la visita permitida.

Como medida para la recuperación del nivel de tránsito, en zonas donde éste se había perdido, en ocasiones por la propia actividad arqueológica, se ha iniciado el relleno, sobre una capa de geotextil, del espacio correspondiente a la calle porticada que se localiza al este de la terraza del foro, donde el suelo ha sido recrecido mediante un echado de tierra procedente de las terreras. Esta actividad ha afectado a casi toda la superficie de la arteria, con la excepción de su esquina sureste donde prevemos se efectuará más adelante.

Asimismo se ha procedido al recrecido de la cimentación de los pilares segundo, tercero, quinto y sexto del pórtico este del foro (la esquina sureste y el primer pilar de los lados sur y este ya fueron recuperados con motivo de las obras de emergencia del pasado año<sup>7</sup>), con la finalidad de recuperar parte de su volumen perdido, al quedar ésta por debajo del nivel de la calle tras su relleno. La restitución se ha llevado a cabo mediante el empleo de gaviones de acero galvanizado, ensamblados con las medidas de las cimentaciones sobre las que han sido colocados y rellenos con piedras procedentes de las terreras de excavación.

### **Otros trabajos**

A lo largo de la segunda quincena de julio, los trabajos se han dedicado tanto a la eliminación de la vegetación que cubría el área acotada como a la limpieza y acondicionamiento general del yacimiento.

---

<sup>7</sup> IGLESIA SANTAMARÍA, M. A. de la, et alii, 2007.

Durante la realización de esta actividad han sido recogidas algunas piezas arqueológicas que aparecían en superficie, y que se incluyen en el inventario de materiales arqueológicos<sup>8</sup>. Entre éstas, destaca la presencia de una fíbula en omega de bronce del tipo 21.2.b<sup>9</sup>, completa y en buen estado de conservación, localizada en un pequeño talud muy afectado por las escorrentías al este de la galería norte del foro (nº inv.: 2008/64/104).

También se ha procedido, a principios del mes de agosto, a la limpieza de la zanja excavada en el año 1983, a los pies del muro sur de la terraza del foro, dejando al descubierto la cimentación de varias tabernas que se abrían al exterior de este espacio en su lado meridional<sup>10</sup>.

De la misma manera, y como medida preventiva, se ha desmontado parcialmente el relleno localizado sobre el talud que marca el cambio de nivel al oeste de este espacio, perteneciente a parte de antiguas terreras de excavación, y cuyos empujes afectaban al muro que, en precario estado de conservación, se mantenía conteniendo este perfil.

A principios de septiembre se ha llevado a cabo al examen del espacio que, localizado sobre el pórtico oeste del foro, albergaba los restos del mosaico de época bajo imperial descubierto en 1995 y que había sido levantado parcialmente al año siguiente de su exhumación<sup>11</sup>. Estos trabajos tenían como objetivo la realización de una evaluación que identificase los fragmentos del mosaico que habían permanecido “in situ”, así como su estado de conservación, de cara a su posible integración en el proyecto de puesta en valor de este espacio.

Tras la retirada de la capa de arena y geotextil que recubría la estancia pudo comprobarse la presencia de cuatro fragmentos del suelo localizados en las esquinas de los laterales norte y oeste, cuyos bordes conservaban restos de enyesado, además de alguna pequeña traza del engasado con que debieron recubrirse, ahora perdido (Lám. 9a y b; Fig. 3).

Los restos fueron someramente limpiados y consolidados mediante engasado y disolución de paraloid, siguiendo indicaciones del servicio de restauración del Museo Numantino. Asimismo, se recogieron aquellas teselas que aparecían sueltas, por su posible utilidad en futuros trabajos de reintegración.

Posteriormente, la superficie de este espacio ha sido recubierta de nuevo por una doble capa de geotextil, arlita y arena, que sirva de protección en espera de nuevas intervenciones.

### Algunos materiales interesantes

Entre los fragmentos de bronce recuperados en Tiermes durante la campaña del año 2008 son varias las piezas que centran nuestro interés:

<sup>8</sup> PÉREZ GONZÁLEZ, ILLARREGUI GÓMEZ, E. y ARRIBAS LOBO, P., 2008, Tomo II.

<sup>9</sup> MARINÉ ISIDRO, Mª. (2001): *Fíbulas romanas en Hispania: La Meseta*, Madrid, pp. 261-267.

<sup>10</sup> DÍAZ DÍAZ, A. y ARGENTE OLIVER, I., en VV.AA., 1983, pp.348-352.

<sup>11</sup> ARGENTE OLIVER, J. L., et alii, 1995, pp. 34-36, y 1996, pp. 33.



Lám. 9a y b. Vista general de los fragmentos de mosaico conservados “in situ”, tras la retirada de la capa geotextil y arena que los cubría, y limpieza y consolidación preventiva de los restos.

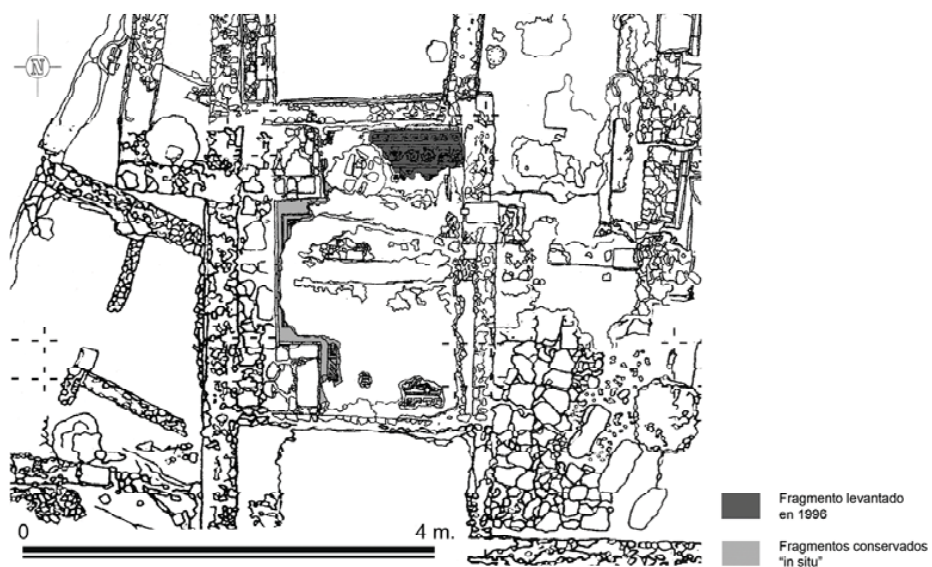


Fig. 3. Mosaico al oeste del foro, con indicación de los fragmentos conservados “in situ”<sup>12</sup>.

<sup>12</sup> Sobre plano original de Eusebio Gutiérrez Dohijo, en ARGENTE OLIVER, J. L. et alii, 1995.

Nº Inv. 2008/64/2069: Es conveniente resaltar un pequeño trozo de la parte superior de la cabeza de una estatua perteneciente, presumiblemente, a un personaje masculino, con unas dimensiones de 5'7 x 5'9 x 0'3 cm. El fragmento conserva una espesa cabellera de bucles revueltos de cierto espesor realizado en fundición hueca (cera perdida) sobre negativo.

La estructura de su reverso es limpia, lisa y con cierto relieve muy blando. Se puede observar las marcas de espátula aplicados al molde.

La cabellera contiene rizos ondulados y mechones ensortijados cortos y superpuestos de forma regular con alguna estría fina entre los rizos. Los mechones van dispuestos en capas, dotados de cierto volumen que en parte se enroscan como caracolas o se ondulan sinuosos, creando un variado ornamento de esmerada composición. Su excelente fundición en hueco induce a considerar que esta pieza fue ejecutada por talleres especializados en estatuaria de grandes dimensiones en Italia o en algún taller de capital provincial como Tarraco.

La manera de tratar el cabello en grandes masas compactas, salpicadas de toques de trépano, sugiere una cronología entre Antonino Pio y Cómodo (138-192 d.C.), con seguridad no lejos del año 176 d.C.

Nº Inv. 2008/64/2068: Otro fragmento interesante conserva la parte superior derecha del rostro de una estatua, con parte de la frente y el arranque de su pelo, rizado y similar a lo descrito anteriormente, y la zona ocular, con arco supraciliar muy marcado y anguloso, que delimita unos ojos huecos que se vislumbran largos y estrechos.

Los cabellos, de cortos rizos afiligranados en la frente, envuelven el cráneo creando el efecto de casquete. No se conservan más restos de la cara, por lo que es posible que llevara barba. Sus dimensiones son de 6'4 x 9'2 x 0'8 cm.

Nº Inv. 2008/64/2055-2067; 2071-2073; 2075: Se trata de diecisiete fragmentos de ropaje y pliegues de la toga de la estatua, algunos de ellos de gran tamaño y peso, que no dejan lugar a dudas de su procedencia de una estatua oficial o efigie divina de grandes dimensiones, similares a los aparecidos en otros asentamientos importantes de la geografía española.

Nº Inv. 2008/64/2053-2054: En último lugar, hemos dejado el fragmento recuperado más singular y característico. Se trata de la mano y el arranque del antebrazo izquierdo sobre el que se enrolla y cuelgan los pliegues terminales del manto-toga que formando un bucle se sujeta por los últimos dedos de la mano y concretamente del dedo meñique de donde cuelga. La disposición de la mano izquierda, cuyo dedo corazón se conserva suelto, debía sostener un rollo o volumen, recordando a otras estatuas togadas.

Asimismo, el antebrazo, que conserva la disposición para acoplarse al brazo, nos hace pensar en una gran estatua unida por piezas. No cabe duda que estamos ante uno de



Lám. 10. Fragmentos de bronce recuperados en la ampliación sur del cuadro 2.

los cuatro modelos de estatuas que desde época julio-claudia suelen utilizar los romanos: la de un togado. Las otras son *thoracatas*; desnudos o semidesnudos y estatuas ecuestres, tipos escultóricos todos ellos con indicios de presencia en el yacimiento arqueológico de Tiermes desde antiguo.

El vestido oficial de los romanos era la toga, símbolo de la autoridad del magistrado, de la dignidad del ciudadano y de la paz. Cuando se ejercía alguna función pública, éste era el vestido indispensable, puesto que lejos del mundo oficial se solía utilizar la túnica, más práctica en la vida diaria.

Exponemos a continuación una breve reseña sobre el numerario hallado durante la presente campaña:

Nº Inv. 2008/64/0355: As (Augusto). Serie provincial hispanorromana.

- Anverso: Representación prácticamente borrada. Tan sólo se aprecia parte de la leyenda y contramarca en forma de cabeza de águila. Leyenda: [IMP.AVGV]STVS[PATER PATRIAE].



- Reverso: Corona de roble que encierra la leyenda II VIR. Alrededor, leyenda: L.MARIO.L.N[OVO]M[VN.TURIASO].

- Cronología: 27 a.C.-14 d.C.

- Ceca: Turiaso.

- Módulo mayor: 28,39 mm.

- Grosor: 2,52 mm.

- Peso: 11,61 gr.

- Estado de conservación: MC

- Contexto del hallazgo: Nivel superficial de cobertera vegetal (cuadro 2).

Nº Inv.: 2008/64/0833: AE 2. Centecionalis (Decencio). Serie imperial romana.

- Anverso: Busto acorazado del emperador a derecha. Cabeza desnuda. En campo, a izquierda, letra B. Alrededor, leyenda: MAGDECENTI-VSNOBCAES. Gráfica de puntos.

- Reverso: Sendas victorias afrontadas, sosteniendo entre ellas un escudo con la inscripción en cuatro líneas: VOT/V/MVLT/X. En campo, entre victorias, estrella. En exergo, marca de ceca: R ¿P/S? Alrededor, leyenda: VICTDDNNAVGETCAES. Gráfica de puntos.

- Cronología: 351-352 d.C.

- Ceca: Roma.

- Módulo mayor: 22,20 mm.

- Grosor: 1,53 mm.

- Peso: 3,66 gr.

- Estado de conservación: MBC

- Contexto del hallazgo: Sobre el horizonte de saqueo del foro, junto a las monedas de Constantino I y Constancio II (U.E. 09).

Nº Inv.: 2008/64/0834: AE 3 (Constantino I). Serie imperial romana.

- Anverso: Busto del emperador a derecha con coraza y *paludamentum*. Cabeza laureada, con ínfulas. Alrededor, leyenda: CONSTANTI-NVSMAXAVG.

- Reverso: Dos soldados afrontados con lanza. Entre ambos, dos lábaros. En exergo, marca de ceca: CON. Alrededor, leyenda: GLOR-IAEXERC-ITVS. Gráfica lineal.

- Cronología: 330-335 d.C.

- Ceca: ¿Constantinopla?

- Módulo mayor: 16,72 mm.

- Grosor: 1,69 mm.

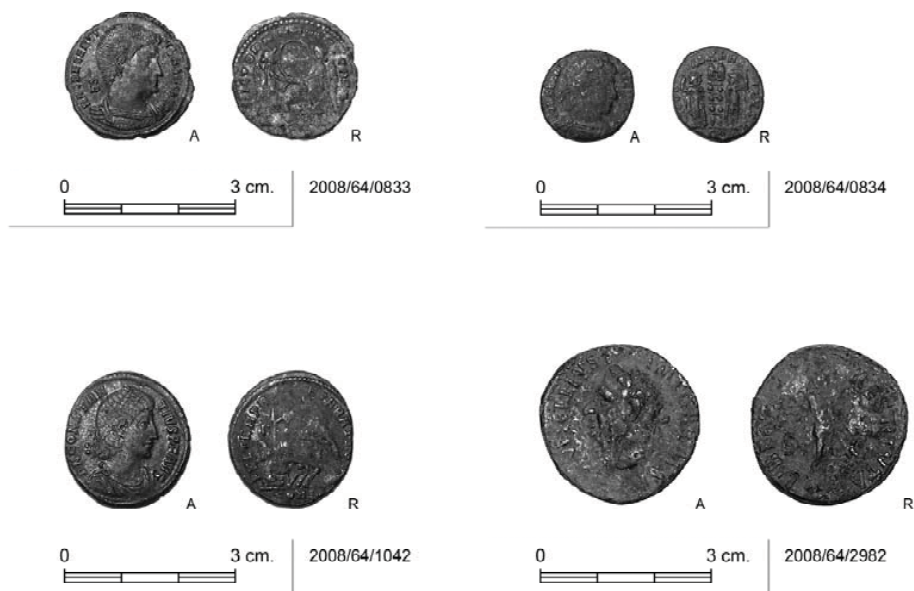
- Peso: 2,50 gr.

- Estado de conservación: MBC.

- Contexto del hallazgo: Sobre el horizonte de saqueo del foro, junto a las monedas de Constancio II y Decencio (U.E. 09).

Nº Inv.: 2008/64/1042: AE 2 (Constancio II). Serie Imperial romana.

- Anverso: Busto del emperador a derecha drapeado y con *paludamentum*. Cabeza diademada, con ínfulas. Alrededor, leyenda: DNCONSTAN-TIVSPFAVG. Gráfica de puntos.



Lám. 11a-d. Monedas de Decencio, Constantino I, Constancio II y Vitelio, halladas en los cuadros 2 y 5.

- Reverso: El emperador a caballo alancea a jinete caído. En campo, a izquierda, letra gamma y punto. En exergo, marca de ceca: CONSA. Alrededor, leyenda: FELTEMPR-EPARATIO. Gráfica de puntos.
- Cronología: 351-354 d.C.
- Ceca: Constantinopla.
- Módulo mayor: 23,90 mm.
- Grosor: 2,13 cm.
- Peso: 6,28 gr.
- Estado de conservación: MBC.
- Contexto del hallazgo: Horizonte de saqueo del foro, junto a las monedas de Constantino I y Decencio (U.E. 10).

Nº Inv.: 2008/64/2982: As (Vitelio). Serie imperial romana.

- Anverso: Busto laureado del emperador a izquierda. Alrededor, leyenda: [A]VITELLIIVS-IMPGERMAN. Gráfica de puntos.
- Reverso: Libertad en pie, a derecha. En mano derecha, *pileus*; en mano izquierda, vara larga. En campo, a ambos lados de la figura: SC. Alrededor, leyenda: LIBERTAS-RESTITUTA. Gráfica de puntos.
- Cronología: Enero-junio de 69 d.C.
- Ceca: ¿Tarraco?

- Módulo mayor: 27'68 mm.
- Grosor: 3,33 mm.
- Peso: 12,16 gr.
- Estado de conservación: BC.
- Contexto del hallazgo: Relleno de la fosa de cimentación del noveno pilar del pórtico del lado sur del foro, bajo tres losas de caliza (U.E. 63).

### Conclusiones preliminares

Tras la finalización de la presente intervención podemos adelantar algunas apreciaciones de los datos proporcionados por la misma, a la espera, no obstante, de un estudio futuro completo del material arqueológico recuperado.

En primer lugar, hemos podido confirmar la presencia de una calle porticada al sur de la terraza del foro, a la que se abriría el conjunto de tabernas cuyas cimentaciones se aprecian en la zanja excavada en esta zona en 1983. Dicha zona se encontraba excavada sobre el sustrato geológico de roca arenisca desde el corte en el terreno que aparece al oeste de este espacio, donde aparece la cimentación de una importante estructura de contención para soportar los empujes de la ladera, hasta la caída natural del mismo, punto a partir del cual la horizontalidad del suelo se conseguiría mediante la capa de nivelación de guijarros y tierra batida documentada en el extremo este del primer cuadro de excavación.

El pórtico estaría constituido por pilares cuadrangulares, de grandes dimensiones, de los que se han hallado pies derechos o cimentaciones para siete de ellos, y que se corresponderían con los comprendidos entre el cuarto y el décimo, tomando como punto de partida la esquina sureste de la galería. Todos ellos se hallan encajados sobre fosas excavadas en la roca arenisca, y están constituidos por una base cuadrangular de roca toba, en ocasiones compuesta de varios bloques, con la salvedad del correspondiente al cuarto pilar, cuya cimentación consiste en un gran bloque de caliza recubierto de una sólida capa de mortero de cal y guijarro.

Por lo que respecta al módulo del mismo, éste resulta algo inferior al documentado en la galería localizada en el lateral este del foro, donde los pilares distan entre sí unos 4,10 m. En el caso de la galería sur, la media viene a ser de unos 3,40 m, coincidiendo asimismo con la distancia que se aprecia entre los muros de las tabernas que se observan en la zanja realizada el año 1983.

La excavación en el séptimo cuadro de una caja excavada en la roca de dimensiones similares a las documentadas anteriormente y de las que dista un intercolumnio similar al ritmo que se repite en toda la galería, plantea la posibilidad de un decimoprimer pilar, cuya cimentación podría haber sido saqueada, que prolongaría la sombra del pórtico en la ladera superior, al suroeste del foro, hipótesis aún no confirmada ante la falta de excavaciones a partir de este punto.

La presencia de numerosas acumulaciones de elementos de caliza, varios de ellos correspondientes a fustes de columna, de los que se han recogido múltiples fragmentos, parece ser reflejo de una intensa actividad de acopio de elementos de esta piedra, quizás en relación con su posible reutilización como cal, en un momento, a juzgar por la cantidad de elementos arquitectónicos que se observan en dichos amontonamientos, en que importantes edificios públicos han perdido su función como tal -según ratifican los muros que cierran el espacio entre algunos de los pilares del pórtico excavado- y están siendo desmantelados.

En el mismo sentido parece manifestarse el conjunto de variados elementos de bronce recuperado en la ampliación del cuadro 2, pertenecientes en su mayoría a una estatua togada que ha sido cortada, quizás como preparación y paso previo para su refundido.

Todos estos datos son reflejo de un horizonte de saqueo que reaprovecha los elementos de una ciudad en clara decadencia, a tenor de los materiales cerámicos y numismáticos recuperados durante la intervención, a partir de la segunda mitad del siglo IV d.C. Por último, queremos destacar el hallazgo, en el fondo de una fosa de cimentación del pórtico y bajo tres pequeñas losas de caliza, de una moneda del emperador Vitelio (69 d.C.), que nos acerca a una fecha probable para la fundación del foro de Tiermes, anterior al período Flavio. Esta última época era propuesta hasta el momento en base a la tipología de sus características arquitectónicas. No obstante, por el momento sólo disponemos de pocos datos que deberán de ser contrastados con el estudio de antiguas intervenciones y los resultados de futuras investigaciones.

## Apéndice

### Relación de Unidades Estratigráficas<sup>13</sup>

- *U.E. 01*: Nivel superficial de cobertera vegetal. Se extiende por toda la superficie de los cuadros 1, 2, 3, 4, 5 y 6, a excepción de 50 cm al este del cuadro 1, donde ha sido suprimido por el corte de excavación antiguo. En él se han recuperado, entre otras piezas, un As de bronce procedente de la ceca de Turiaso y sendos fragmentos del mismo metal, uno de ellos dorado.

- *U.E. 02*: Sedimento de tonalidad rojiza y consistencia dura, localizada bajo la capa superficial de cobertera vegetal (*U.E. 01*) en los cuadros 1, 2, 3, 4 y la mitad este del quinto. Incluye pocas piedras calizas, de pequeño tamaño, y escasos materiales arqueológicos, entre los que se incluyen, además de algunas formas lisas y decoradas de TSH, algunos fragmentos de bronce y fragmentos de cerámica esmaltada que apuntan a su cronología moderna.

- *U.E. 03*: Sedimento oscuro de alto contenido orgánico localizado al oeste del cuadro 1, bajo la *U.E. 02* y sobre los fragmentos de enlucido de la *U.E. 07*. En él se han recogido abundantes restos cerámicos, clavos de hierro, hueso no trabajado y una muestra de carbón vegetal.

- *U.C. 04*: Estructura formada por tres grandes bloques de piedra arenisca y algunas pequeñas losas de caliza, alineadas en sentido este-oeste entre el pie derecho de toba del tercer pilar del pórtico y la cimentación del cuarto, en el extremo suroeste del cuadro 1.

---

<sup>13</sup> U.E.: Unidad Estratigráfica; U.C.: Unidad Constructiva; U.N.: Unidad Negativa.

- *U.E. 05:* Acumulación de fragmentos de enlucido localizada en el extremo este del cuadro 1, bajo la U.E. 02 y sobre la capa de nivelación U.E. 08. Entre ellos aparecen pequeñas partículas de carbón, de las que se ha recogido una muestra, y algunos fragmentos de tégula. Se trata de fragmentos de superficie plana, no correspondientes por lo tanto a molduras ni revestimiento de columnas.
- *U.E. 06:* Conjunto de ceniza, fragmentos de tégula y algunas piedras calizas de mediano tamaño, localizado en la esquina suroeste del cuadro 1, sobre los enlucidos de la U.E. 07. En él se han recogido algunos galbos de TSH, una bisagra de hierro y una muestra de carbón.
- *U.E. 07:* Acumulación de fragmentos de enlucido localizada en el extremo oeste del cuadro 1, bajo las UU.EE. 02, 03 y 06. Se apoya sobre el solado geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31). Se trata de fragmentos de superficie plana, no correspondientes por lo tanto a molduras ni revestimiento de columnas.
- *U.E. 08:* Nivel de tierra rojiza y guijarros de pequeño tamaño, de consistencia muy dura, localizado en el extremo este del cuadro 1. Se asienta sobre el nivel geológico de roca arenisca (U.E. 31) a partir del punto en que éste desciende en sentido oeste-este. Capa de nivelación y firme de la calle porticada al sur del foro.
- *U.E. 09:* Conjunto de piedras calizas de mediano tamaño localizadas en el centro del cuadro 2, bajo la U.E. 02. Entre ellas se han encontrado formas lisas y decoradas de TSHT, así como sendas monedas de cronología bajo imperial, correspondientes a los emperadores Constante y Decencio.
- *U.E. 10:* Sedimento de tonalidad oscura con alto contenido en cenizas localizado bajo el cúmulo de piedras U.E. 09, desde donde se extiende hacia el oeste, en los cuadros 2, 3 y 4, en el primero de los cuales, en su cota superior, se ha recuperado una moneda del emperador Constancio II. También han aparecido abundantes fragmentos de caliza correspondientes a basas y fustes estriados de columnas, así como restos del estucado que debía de forrar estos elementos constructivos.
- *U.E. 11:* Fragmento de fuste de columna estriada, muy deteriorado y con un diámetro aproximado de 60 cm, localizado en el cuadro 2 entre las UU.EE. 08 y 09. Se apoya directamente sobre el solado geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31).
- *U.E. 12:* Sillar y conjunto de bloques de caliza localizados en el perfil norte, entre los cuadros 2 y 3, apoyándose directamente sobre el solado geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31).
- *U.C. 13:* Gran sillar de roca toba de sección cuadrangular, de 60 cm de altura, localizado al suroeste del cuadro 2 y encajado sobre la caja excavada en el nivel geológico de arenisca (U.N. 68). Pie derecho del quinto pilar del pórtico sur del foro.
- *U.C. 14:* Estructura formada por tres grandes bloques de piedra arenisca muy deteriorados, alineados al sur del cuadro 2 con sentido este-oeste, entre los pilares quinto y sexto del pórtico. Se apoyan directamente sobre el solado geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31). Estructura de cierre entre el quinto y el sexto pilar del pórtico sur del foro.
- *U.E. 15:* Acumulación de material de construcción (tégulas e ímbrices) localizada bajo la U.E. 02 en el extremo suroeste del cuadro 2, donde se ha realizado la ampliación. Entre los fragmentos de tégula se ha encontrado una cartela con el sello [...]. Este conjunto cubre la U.E. 16, en la que se ha localizado un importante conjunto de fragmentos de bronce.
- *U.E. 16:* Bolsada de ceniza de consistencia muy suelta localizada en el extremo suroeste del cuadro 2, donde se ha realizado la ampliación, bajo el conjunto de tégulas e ímbrices U.E. 15. En ella se han localizado 25 fragmentos de bronce, en su mayoría pertenecientes a una o varias estatuas, entre los que destacan fragmentos del brazo, de la cara o de la toga.
- *U.E. 17:* Conjunto de fragmentos de estuco, entre los que se incluyen algunas molduras, localizados en la ampliación del cuadro 2 bajo la U.E. 16, en la que se encontraban los fragmentos de bronce.
- *U.E. 18:* Conjunto de piedras calizas de mediano tamaño localizado bajo la U.E. 02 en el cuadro 3.
- *U.E. 19:* Acumulación de grandes bloques de piedra caliza, entre los que se encuentra un fuste de columna y una moldura de caliza que ha sido recogida, localizado al noroeste del cuadro 3. Se apoya directamente sobre el suelo de arenisca (UU.EE.30-31).
- *U.C. 20:* Estructura localizada al sureste del cuadro 3 formada por un conjunto de piedras areniscas, calizas

y fragmentos de toba de pequeño y mediano tamaño, ligadas con barro y superpuesta al sexto pilar del pórtico sur.

- U.C. 21: Gran sillar de roca toba de sección cuadrangular de 53 cm de altura, localizado al suroeste del cuadro 3 y encajado sobre la caja excavada en el nivel geológico de arenisca (U.N. 31). Pie derecho del sexto pilar del pórtico sur del foro.

- U.C. 22: Estructura formada por cuatro grandes sillares de sección rectangular (tres de toba y uno de arenisca, localizado en la parte superior), dispuestos de manera alterna y encajados sobre la caja excavada en el nivel geológico, U.N. 62. Se localiza entre los cuadros 3 y 4, con una altura de 103 cm. Pie derecho del séptimo pilar del pórtico sur del foro.

- U.C. 23: Estructura de piedras de arenisca y caliza ligadas con barro localizada en el cuadro 3, al oeste del sillar de toba U.E. 21, sobre el que se apoya. Tiene sentido este-oeste y se asienta directamente en el solado geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31). Muro de cierre entre los pilares sexto y séptimo del pórtico sur del foro.

- U.E. 24: Acumulación de piedras calizas de pequeño y mediano tamaño localizada al noroeste del cuadro 4, bajo la U.E. 02, entre las que se encontraban un fragmento de moldura, basa y fuste de columna que han sido recogidos.

- U.E. 25: Sedimento friable de color marrón con abundantes restos de ceniza, cal y material constructivo (tégulas e ímbrices) localizado entre los cuadros 4 y 5, bajo la U.E. 24 y apoyado sobre el solado geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31). Ha proporcionado abundante material cerámico, así como fragmentos de elementos arquitectónicos de caliza, entre los que destaca un posible fragmento, con su superficie muy alterada por efecto del fuego, decorado con un florón.

- U.E. 26: Conjunto de bloques grandes y medianos de piedra caliza localizados al norte del cuadro 4, apoyándose directamente sobre el solado geológico (UU.EE. 30-31), entre los que se han recogido cuatro fragmentos de molduras de caliza.

- U.E. 27: Tambor de columna estriada, de unos 60 cm de diámetro, y conjunto de sillares y piedras calizas localizados al sur del cuadro 4 sobre la U.E. 28.

- U.E. 28: Ceniza, fragmentos de tégula y restos de enlucido y estuco, algunos de sección acanalada, localizados en el cuadro 4 bajo el tambor de columna y los sillares de caliza (U.E. 27).

- U.C. 29: Gran sillar de toba de 42 cm de altura y sección cuadrangular, localizado entre los cuadros 4 y 5 y encajado sobre la caja excavada en el nivel geológico de arenisca (U.N. 70). Pie derecho del octavo pilar del pórtico sur del foro.

- U.N. 30: Corte de nivelación horizontal efectuado sobre el nivel geológico de roca arenisca (U.E.31) a lo largo de los 25 m que comprenden el espacio localizado entre la mitad oeste del cuadro 1, donde es cortado por la U.N. 52, hasta la mitad este del cuadro 6, a partir de donde se produce el cambio de nivel. Preparado de la roca para su uso como suelo de la galería al sur del foro.

- U.E. 31: Nivel geológico de roca arenisca. En los cuadros 1 a 6 se encuentra nivelado por la U.N. 30, y su constitución es sólida, mientras que en el cuadro 7, donde presenta una inclinación descendente en sentido oeste-este, su superficie es más deleznable.

- U.E. 32: Nivel superficial de cobertera vegetal en el cuadro 7.

- U.E. 33: Pequeña capa de tierra rojiza con caída en sentido noroeste-sureste localizada en el cuadro 7 sobre la U.E. 34. Depósito de las antiguas terreras de excavación.

- U.E. 34: Sedimento friable de color marrón oscuro localizado en el cuadro 7 sobre la U.E. 35. Presenta caída en sentido noroeste-sureste. Depósito de las antiguas terreras de excavación.

- U.E. 35: Acumulación de piedras de caliza y arenisca de mediano tamaño localizada en la parte noroeste del cuadro 7, contenidas por el muro U.C. 37 y apoyadas sobre la U.E. 37. Relleno de aterrazamiento.

- U.C. 36: Estructura de sillarejo de caliza trabado con tierra, de 60 cm de anchura y alineación en sentido noroeste-suroeste. Se apoya sobre la U.E. 35 en el cuadro 7. Muro de contención del relleno de piedras U.E. 35.

- U.E. 37: Sedimento rojizo de consistencia compacta localizado en el cuadro 7 bajo la U.E. 35 y el muro U.C.

36. Se apoya directamente sobre la roca geológica (U.E. 31). Depósito sedimentario de estratificación horizontal que sella el saqueo del pórtico antes de la construcción del muro U.C. 36 y el relleno U.E. 35.
- U.E. 38: Sedimento de tonalidad oscura localizado en el extremo suroeste del cuadro 7. Incluye restos de cal y alguna piedra caliza de pequeño tamaño, y rellena a la U.N. 40, superponiéndose a la U.C. 39. Colmatación de la posible caja de cimentación para el decimoprimer pilar del pórtico, posterior a su saqueo.
  - U.C. 39: Estructura de grandes dimensiones construida con sillarejo de caliza ligado con mortero de cal que se asienta sobre el nivel geológico de roca arenisca, al oeste del cuadro 6 y parte del 7. Cimentación de estructura para la contención del terreno entre la galería porticada al sur del foro y el nivel superior de tabernas localizadas al sur del pórtico norte del mismo.
  - U.N. 40: Caja de planta cuadrangular excavada en el cuadro 7 sobre la roca arenisca, con una profundidad de -78 cm desde el suelo. Se encuentra rellena por la U.E. 38, y en parte, recubierta por el mortero de la U.C. 39. Posible caja de cimentación para el decimoprimer pilar del pórtico sur del foro, ausente.
  - U.E. 41: Sedimento rojizo de textura arcillosa con algunas pequeñas partículas de carbón y restos de adobe, localizada en la ampliación del cuadro 2, al sur de los bloques de arenisca (U.C. 14), entre los fragmentos de enlucido (U.E. 17) y el suelo geológico (UU.EE.30-31).
  - U.E. 42: Sedimento de tonalidad oscura y consistencia compacta localizado al oeste del cuadro 6 y E del 5, bajo el nivel superficial de cobertera vegetal. Incluye abundantes restos de cal y ceniza, algunas piedras calizas de pequeño y mediano tamaño, y el gran fragmento de mortero de cal y guijarro que se observa en el perfil norte del cuadro. En él se han recogido 3 fragmentos de bronce, y algunos fragmentos de caliza correspondientes a molduras y fustes de columnas.
  - U.E. 43: Sedimento marrón que incluye alguna piedra caliza de pequeño tamaño localizado en el cuadro 6 bajo el nivel superficial de cobertera vegetal y la U.E. 42. Ha proporcionado un fragmento de TSI, así como cerámica pintada y un fragmento de fuste de columna estriada.
  - U.E. 44: Acumulación de piedras calizas de mediano tamaño localizadas en el cuadro 6, bajo el nivel superficial de cobertera vegetal. Derrumbe del muro de contención localizado al oeste del cuadro.
  - U.E. 45: Sedimento de tonalidad oscura y consistencia blanda, de alto contenido en ceniza y abundantes restos de material constructivo, localizado bajo las UU.EE. 42, 43 y 44 y apoyado sobre la U.E. 46 en los cuadros 5 y 6. Ha proporcionado abundante material arqueológico: TSH, cerámica pintada, vidrio, un fragmento de aguja de hueso y abundantes restos de fauna, en su mayoría pertenecientes a un équido.
  - U.E. 46: Sedimento ceniciento de escasa potencia localizado bajo la U.E. 45, que cubre la U.E. 47 en toda su superficie, entre los cuadros 5 y 6. En él se han recogido cuatro fichas de juego realizadas sobre TSH y cerámica pintada y común, y un fragmento de aguja de hueso.
  - U.E. 47: Sedimento arcilloso de color rojizo y con restos de adobe que desciende en sentido sur-norte entre los cuadros 5 y 6, cubriendo el muro U.C. 50 y la base del noveno pilar de la galería (U.C. 49) hasta apoyarse directamente sobre el suelo geológico (UU.EE. 30-31).
  - U.C. 48: Estructura formada por dos grandes sillares de toba, de los cuales el superior se encuentra partido a la mitad, encajada sobre la entalladura excavada en el nivel geológico (U.N. 55) al suroeste del cuadro 6. Presenta una altura total de 93 cm. Pie derecho del décimo pilar del pórtico sur del foro.
  - U.C. 49: Estructura formada por tres grandes sillares de toba encajados sobre la entalladura excavada en el nivel geológico. Se localiza entre los cuadros 5 y 6, con una altura de 102 cm. Pie derecho del noveno pilar del pórtico sur del foro.
  - U.C. 50: Estructura realizada mediante mampuesto de piedras de caliza y arenisca en menor medida, ligada con barro, localizada entre los pilares noveno y décimo del pórtico. Se apoya sobre la base del primero, superponiéndose asimismo a las UU.EE. 54 y 56 y descansando sobre el solado geológico de roca arenisca (UU.EE.30-31). Muro de cierre entre el noveno y el décimo pilar de la galería porticada.
  - U.C. 51: Estructura de sillarejo realizado en piedra caliza y colocado a hueso sobre la roca arenisca, entre el décimo pilar del pórtico sur del foro y el corte vertical que presenta la roca al norte del anterior (UU.EE. 48-52).

- U.N. 52: Corte vertical de 175 cm de altura realizado sobre la roca arenisca, en la cara este del desnivel que presenta el terreno en la mitad oeste del cuadro 6.
- U.N. 53: Corte escalonado efectuado sobre la roca arenisca (U.E. 31) que se aprecia en el perfil sur del cuadro 6, en el lateral sur del décimo pilar del pórtico.
- U.E. 54: Sedimento arcilloso con pequeñas partículas de ceniza que rellena la entalladura U.N. 55 hasta el nivel geológico de roca, en el cuadro 6. En él se han recogido abundantes fragmentos cerámicos: formas lisas y decoradas de TSH, un vaso pintado de la forma Abascal 23, cerámica de Paredes Finas, vidrio y un ánfora del tipo Richborough 527, ésta última bajo las piedras de la estructura U.C. 50, que lo cubre en su extremo sur. Relleno de la caja de cimentación del décimo pilar del pórtico sur del foro y de la entalladura paralela al corte vertical en la roca (U.N. 52).
- U.N. 55: Entalladura excavada en cuadro 6 sobre el nivel geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31) con una profundidad de -39 cm. Sobre ella se asienta la estructura U.C. 48, y se prolonga hacia el norte recorriendo la base del corte vertical U.N. 52 con una profundidad de -7 cm desde el nivel de suelo. Caja de cimentación del décimo pilar del pórtico sur del foro y entalladura paralela al corte vertical en la roca U.N. 52, de posible función como drenaje.
- U.N. 56: Entalladura longitudinal de 60 cm de longitud, excavada al sur del cuadro 6 con sentido norte-sur sobre el solado de roca arenisca (UU.EE. 30-31) y bajo el muro U.C. 50.
- U.E. 57: Sedimento de tonalidad oscura y consistencia compacta que cubre la cimentación U.C. 58. Incluye algunas piedras calizas de mediano tamaño, así como pequeños fragmentos de enlucido, y rellena el corte que presentan tanto la roca arenisca como la capa de nivelación (U.N. 59). Se ha recogido una muestra de carbón. Relleno del corte U.N. 59.
- U.C. 58: Estructura formada por un gran sillar de piedra caliza recubierto por una sólida y espesa capa de mortero de cal y guijarros, localizada al sur del cuadro 1. Cimentación del cuarto pilar del pórtico sur del foro.
- U.N. 59: Unidad negativa de planta irregular que rodea la cimentación del cuarto pilar del pórtico (U.E.58), cortando la capa de nivelación U.E. 08 y el nivel geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31) en el espacio central del cuadro 1.
- U.N. 60: Pequeña caja de planta cuadrangular de 22 cm de lado excavada en el cuadro 3 sobre el nivel geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31), junto al lateral este de la caja de cimentación del séptimo pilar del pórtico (U.E.62). Apoyo de poste.
- U.E. 61: Sedimento arenoso que rellena la entalladura U.N. 62 hasta el nivel geológico de roca. Relleno de la caja de cimentación del séptimo pilar del pórtico sur del foro.
- U.N. 62: Entalladura de planta cuadrangular excavada en el nivel geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31) con una profundidad de -24 cm. Sobre ella se asienta la estructura U.C. 22. Caja de cimentación del séptimo pilar del pórtico sur del foro.
- U.E. 63: Sedimento arenoso que rellena la entalladura U.N. 64 hasta el nivel geológico de arenisca, en los cuadros 5 y 6. En su lado norte (cuadro 5), bajo 3 losas de caliza y sobre la roca, ha aparecido una moneda del emperador Vitelio. Relleno de la caja de cimentación del noveno pilar del pórtico sur del foro.
- U.N. 64: Entalladura cuadrangular excavada al sur de los cuadros 5 y 6 sobre el nivel geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31), con una profundidad entre -12 y -4 cm. Sobre ella se asienta la estructura U.C. 49. Caja de cimentación del noveno pilar del pórtico sur del foro.
- U.E. 65: Sedimento arenoso que rellena la entalladura U.N. 66 hasta el nivel geológico de roca. Relleno de la caja de cimentación del octavo pilar del pórtico sur del foro.
- U.N. 66: Entalladura de planta cuadrangular excavada entre los cuadros 4 y 5 sobre el nivel geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31) con una profundidad de -17 cm. Sobre ella se asienta el sillar de toba U.C. 29. Caja de cimentación del octavo pilar del pórtico sur del foro. El corte en su lateral oeste se estrecha para no romper el canal de la atarjea U.N. 76, estableciendo una relación de posterioridad respecto a la misma.
- U.E. 67: Sedimento arenoso que rellena la entalladura U.N. 68 hasta el nivel geológico de roca, en el cuadro 3. Relleno de la caja de cimentación del sexto pilar del pórtico sur del foro.



- U.N. 68: Entalladura de planta cuadrangular excavada en el nivel geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31) con una profundidad de -32 cm. Sobre ella se asienta el sillar de toba U.C. 21. Caja de cimentación del sexto pilar del pórtico sur del foro.
- U.E. 69: Sedimento arenoso que rellena la entalladura U.N. 70 hasta el nivel geológico de roca, al sur del cuadro 2. Incluye algún pequeño fragmento de toba. Relleno de la caja de cimentación del quinto pilar del pórtico sur del foro.
- U.N. 70: Entalladura de planta cuadrangular excavada en el nivel geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31) con una profundidad de -32 cm. Sobre ella se asienta el sillar de toba U.C. 13. Caja de cimentación del quinto pilar del pórtico sur del foro.
- U.E. 71: Paquete de cal y arena de consistencia muy suelta localizado al sur del cuadro 5, bajo la U.E.42 y sobre la 46. Se ha recogido una muestra de carbón. Relleno de escombros.
- U.E. 72: Fuste de columna estriada que aparece en el cuadro 5 apoyado sobre las UU.EE. 45 y 46, con un diámetro aproximado de 60 cm. Conserva restos de estuco en algunas de sus acanaladuras. Ha sido retirado para facilitar la excavación del relleno de la atarjea sobre la que se encuentra, U.E. 75.
- U.N. 73: Pequeña entalladura de planta cuadrangular, de 20 x 15 cm de lado, excavada sobre el solado de roca arenisca, a 25 cm del lado norte de la caja de cimentación del noveno pilar del pórtico. Apoyo de poste.
- U.N. 74: Pequeña entalladura de planta cuadrangular, de 6 cm de lado, excavada sobre el solado de roca arenisca junto al lado norte de la caja de cimentación del noveno pilar del pórtico. Apoyo de elemento vertical.
- U.E. 75: Sedimento arenoso que rellena la U.N. 76 en el cuadro 5. Incluye, en su parte superior, alguna pequeña losa de caliza y algún fragmento de tégula. Ha proporcionado abundante material cerámico, que incluye algunas formas lisas de TSH y cerámica pintada. Colmatación de la atarjea U.N. 76.
- U.N. 76: Entalladura longitudinal de sección en "V" excavada en el nivel geológico de roca arenisca (UU.EE. 30-31) con una profundidad de canal entre -25 y -19 cm. Atraviesa el cuadro 5 en sentido descendente noroeste-suroeste, y presenta sendos rebajes para el apoyo del enlosado de cubierta, a -24/-19 cm desde el nivel de suelo. Atarjea que cruza la calle porticada en sentido descendente noroeste-suroeste.
- U.N. 77: Superficie horizontal de destrucción del quinto pilar del pórtico (U.C. 13).
- U.N. 78: Superficie horizontal de destrucción de la estructura superpuesta al sexto pilar del pórtico (U.C. 20).
- U.N. 79: Superficie horizontal de destrucción del sexto pilar del pórtico (U.C. 21).
- U.N. 80: Superficie horizontal de destrucción del séptimo pilar del pórtico (U.C. 22).
- U.N. 81: Superficie horizontal de destrucción del muro de cierre entre los pilares sexto y séptimo del pórtico (U.C. 23).
- U.N. 82: Superficie horizontal de destrucción del octavo pilar del pórtico (U.C. 29).
- U.N. 83: Superficie horizontal de destrucción del muro U.C. 36.
- U.N. 84: Superficie horizontal de destrucción de la estructura de contención U.C. 39.
- U.N. 85: Superficie horizontal de destrucción del décimo pilar del pórtico (U.C. 48).
- U.N. 86: Superficie horizontal de destrucción del noveno pilar del pórtico (U.C. 49).
- U.N. 87: Superficie horizontal de destrucción del muro que cierra el espacio entre los pilares noveno y décimo del pórtico (U.C. 50).
- U.N. 88: Superficie horizontal de destrucción del cuarto pilar del pórtico (U.C. 58).

## BIBLIOGRAFÍA

- ARGENTE OLIVER, J. L. y DÍAZ DÍAZ, A. (1996): *Tiermes. Guía del yacimiento y Museo*, Junta de Castilla y León, Soria.
- ARGENTE OLIVER, J. L. et alii (1980): *Tiermes I (campañas 1975-1978)*, E.A.E. 111, Ministerio de Cultura, Madrid.
- (1984): *Tiermes II. Campañas de 1979 y 1980. Excavaciones realizadas en la ciudad romana y en la necrópolis medieval*, E.A.E. 128, Ministerio de Cultura, Madrid.
- (1990; 1991; 1992; 1993; 1994; 1995; 1996; 1997): *Tiermes. Excavaciones arqueológicas*, Junta de Castilla y León, Soria.
- CASA MARTÍNEZ, C. de la; DÓMENECH ESTEBAN, M; IZQUIERDO BERTIZ, J. M<sup>a</sup>. y TERÉS NAVARRO, E. (1994): *Tiermes III. Excavaciones realizadas en la ciudad romana y en las necrópolis Medievales (campañas de 1981-1984)*, E.A.E 166, Ministerio de Cultura, Madrid.
- IGLESIA SANTAMARÍA, M. A. de la, et alii (2007): *Consolidación del yacimiento arqueológico de Tiermes, Soria*. (Original inédito depositado en la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León).
- MARTÍNEZ CABALLERO, S. y RESINO TORIBIO, J. (2007): "Tiermes. Foro y urbanismo de la ciudad romana", *Revista de Arqueología*, nº 310, pp. 54-63.
- PÉREZ GONGÁLEZ, C., ILLARREGUI GÓMEZ, E. y ARRIBAS LOBO, P. (2007): *Informe técnico arqueológico sobre el control de las obras de emergencia de consolidación en el yacimiento de Tiermes (Montejo de Tiermes, Soria) 2007*, Tomos I y II (Originales inéditos depositados en la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León).
- (2008): *Excavación y control arqueológico de las obras de restauración y consolidación de varias estructuras en el foro romano de Tiermes (Montejo de Tiermes, Soria) 2008*, Tomos I y II (Originales inéditos depositados en la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León).
- VV.AA. (1983): "Excavaciones arqueológicas en Tiermes. Informes preliminares de la novena campaña (1983)", *Celtiberia*, 66, Soria, pp. 335-362.
- VV.AA. (1984): "Excavaciones arqueológicas en Tiermes. Informes preliminares de la décima campaña (1984)", *Celtiberia*, 68, Soria, pp. 271-299.