

NUEVOS DATOS PARA UN MEJOR CONOCIMIENTO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO DEL ASENTAMIENTO HISPANORROMANO DE VILLABERMUDO DE OJEDA (PALENCIA)

NEW DATA FOR A BETTER HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL
UNDERSTANDING OF THE HISPANO-ROMAN SETTLEMENT OF
VILLABERMUDO DE OJEDA (PALENCIA, SPAIN)

Cesáreo Pérez González
IE Universidad
cesareo.perez@ie.edu

Resumen

En este artículo se analiza una carta emitida el año 1858 por el abogado Eugenio Pérez, vecino de Herrera de Pisuerga (Palencia), a la Real Academia de la Historia en Madrid. En dicha misiva se hace referencia al descubrimiento de un mosaico con escenas de cacería destruido al intentar extraerlo y a otros objetos arqueológicos documentados, entre ellos un ara dedicada a las Ninfas y una lápida de un militar.

También reflejamos los gastos de los intervinientes en los procesos de excavación y conservación del mosaico existente en ese pueblo palentino en el año 1862.

Por último, recogemos una síntesis cronobibliográfica de la investigación y una reflexión actual de la situación de este importante y a la vez “desafortunado” yacimiento arqueológico palentino.

Palabras clave: *Historiografía, Arqueología hispanorromana, Mosaicos, Epigrafía romana, Patrimonio.*

Summary

This article analyses a letter sent in 1858 by the lawyer Eugenio Pérez, an inhabitant of Herrera de Pisuerga (province of Palencia, Spain), to the Royal Academy of History in Madrid. In that letter reference was made to the discovery of a mosaic depicting a hunting scene, which was destroyed while trying to extract it from the ground. The letter documented, as well, several other objects such as an ‘ara’ (altar) dedicated to the Nymphs and a tombstone dedicated to a soldier.

The article also shows the expenses made by those who took part in the excavation and conservation processes of the aforementioned mosaic.

Lastly, a chronobibliographical synthesis of the current research on this relevant, albeit unlucky, archaeological site in Palencia is presented.

Keywords: *Historiography, Hispano-Roman Archaeology, Mosaics, Roman Epigraphy, Heritage.*