

DATACIÓN, AUTORÍA Y PLANO DEL PROYECTO ORIGINAL PARA LA ESCALINATA DE LA CUESTA DE SAN MARTÍN

DATING, AUTHORSHIP AND DRAWING OF THE ORIGINAL PROJECT FOR THE
SAN MARTÍN'S STAIRWAY

Carlota González Pérez
IE Universidad
carlota.gonzalezp@ie.edu

Resumen

Con este artículo se documenta y justifica la datación y la autoría del proyecto original y la construcción de la escalinata de la cuesta de San Martín en la ciudad de Segovia; sobre lo cual se ha detectado un vacío documental; y lo que se considera la mayor transformación que haya podido experimentar el entorno no construido de la iglesia de San Martín, que hoy corresponde al conjunto urbano de las plazas de Medina del Campo y de San Martín. Del mismo modo, se levanta el plano hipotético que hubo de acompañar al proyecto original, y que se ha sabido extraviado, exponiéndose la metodología empleada para realizar tal levantamiento.

Palabras clave: Escalinata de San Martín, Segovia, José M.^a Pérez, 1849.

Summary

The aim of this article is the justification of the dating and the authorship of the original project for the San Martín's Stairway in Segovia, which has not been properly documented. I consider this is certainly the main transformation of the empty space around San Martín's church. Nowadays, it is part of the urban environment around Medina del Campo and San Martín squares. In addition, it is given a hypothetical drawing, that is supposed, belonged to the original project, and which has been lost, and besides, the methodology used in order to make the drawing.

Keywords: San Martín's stairway, Segovia, José M.^a Pérez, 1849.