

## LA RETORICA DELLA MORTE E L'ULTRA-VITA DEL SOVRANO: L'APOTEOSI DEL MONARCA TRAPASSATO. SPUNTI PER UNA RIVISITAZIONE DEL FENOMENO

### LA RETÓRICA DE LA MUERTE Y LA ULTRA-VIDA DEL SOBERANO: LA APOTEOSIS DEL MONARCA FALLECIDO. IDEAS PARA UNA REVISIÓN DEL FENÓMENO

Antonio Pio Di Cosmo  
Universidad de Córdoba  
apiocosmo@outlook.it

#### Riassunto

*Questa ricerca si incentra sulle interrelazioni culturali suscitate dai riti della morte dell'imperatore in Roma. Si preoccupa pure di ricostruire ed analizzare i 'loci', le formule di descrizione ed i codici culturali, in particolare quelli che si riferiscono alla letteratura concernente la morte dell'imperatore romano, analizzata dal punto di vista della retorica. In questo modo si mostra una finzione o, se si preferisce, una dubbia realtà che nasconde una forzatura. Si ha così ad introdurre un testimone che conferma la veridicità della deificazione.*

**Parole chiave:** apoteosi, morte, 'Sidus Julis', 'divi filius', testimone.

#### Resumen

*Esta investigación se centra en las interrelaciones culturales suscitadas de los ritos mortuorios del emperador en Roma. En el mismo reconstruimos y analizamos las localizaciones, las fórmulas de descripción y los códigos culturales, en particular aquellos referidos a la literatura concerniente a la muerte del emperador romano analizada desde el punto de vista de la retórica. Así se muestra una ficción o, si se prefiere, una realidad dudosa que esconde un forzamiento. De este modo se introduce un testigo que confirma la veracidad de la deificación.*

**Palabras clave:** apoteosis, muerte, 'Sidus Julis', 'divi filius', testigo.

#### Resumen

*This research focuses on the cultural interrelations arouse by the rites of the emperor's death in Rome. So we worry to rebuilding and analyzing the loci, the description formulas and the cultural codes. We refer in particular to the literature that is concerned to the death of the Roman emperor, which is analyzed from the point of view of rhetoric. In this way we show a fiction or, if you prefer, a dubious reality, which hides a forcing. So a witness is introduced, which confirms the veracity of deification.*

**Palabras clave:** apoteosis, muerte, 'Sidus Julis', 'divi filius', testigo.