

LA TRANSFORMACIÓN DE LA FISONOMÍA DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA: EL EMPIZARRADO DE SUS TEJADOS Y CHAPITELES (1577-1617)

THE TRANSFORMATION OF THE PHYSIOGNOMY OF THE ALCAZAR DE
SEGOVIA: THE SLATING OF ITS ROOFS AND SPIRES (1577-1617)

Ubaldo Martínez-Falero del Pozo
Investigador independiente
ubaldomfp@hotmail.com

Francisco Egaña Casariego
Universidad de Valladolid
fecasa@arte.uva.es

Resumen

Este estudio reconstruye a partir de la revisión de series documentales del Archivo de Simancas, el proceso de sustitución de las cubiertas de teja cerámica curva del Alcázar de Segovia por unas nuevas de pizarra, de gran pendiente. Esta documentación ha permitido situar estos cambios en la secuencia general de las obras que llevó a cabo Felipe II en sus palacios. También da a conocer la construcción en 1563 de un edificio destinado a cocinas en la terraza occidental del alcázar, que fue el primer edificio de estilo flamenco cubierto de pizarra construido en España.

Palabras clave: Segovia, Alcázar, tejado, chapitel, pizarra.

Summary

This study recreates the process by which the roof of the Alcazar de Segovia was reconstructed in order to change its original roof of curved ceramic tiles to one of slates with a greater pitch. It is based on information gleaned from the review of a series of documents contained in the Archivo de Simancas. The information has made it possible to align the time schedule of these changes with the general sequence of building works carried out by Felipe II in his palaces. It also reveals the construction of a building for kitchens on the western terrace of the Alcazar in 1563, which was the first Flemish style building built in Spain to be covered with a slate roof.

Keywords: Segovia, Alcazar, roof, spire, slate.