

FILATELIA Y PRODUCCIONES DE VIDRIO. UNA HISTORIA DE LA VAJILLA DE MESA ROMANA EN SELLOS

PHILATELY AND GLASS PRODUCTIONS. A HISTORY OF ROMAN TABLEWARE ON STAMPS

Francisco Javier Marcos Herrán

Flashback Archaeologica
fran@flashbackarqueologia.com

Fernando Muñoz Villarejo

Miscelánea Patrimonio
info@miscelanea.es

Resumen

En 1964 Israel emite una serie de sellos con la representación de algunos recipientes de vidrio de época romana de la colección del Museo de Haaretz de Tel Aviv. Otros países continuarán esta temática, plasmando en sus series filatélicas otros modelos documentados en museos o yacimientos arqueológicos. En este artículo analizaremos la manufactura y tipología de la vajilla de vidrio romana representada en los sellos a nivel mundial, así como sus cronologías. Además, describiremos la influencia de la vajilla de vidrio romana en la temática filatélica y el coleccionismo de sellos, como demuestran importantes exposiciones filatélicas de todo el mundo.

Keywords: *vidrio romano, tipología, manufactura, sello postal, filatelia.*

Abstract

In 1964, Israel issued a serie of postage stamps dedicated to the Haaretz Museum collection of Roman glass vessels (Tel Aviv). Other countries will continue this topic, selecting models from other museums and Archaeological sites in their philatelic series. This paper analyses the depictions of Roman glass vessels in Philately, their manufacture and typology, as well as their chronology, present on worldwide stamps. Additionally, we will describe the effect of Roman glass vessels in topical philately and stamp collecting, as displayed by some important philatelic exhibitions around the world.

Palabras clave: *Roman glass, typology, manufacture, postage stamp, philately.*