

## AS LUCERNAS ROMANAS ALTO-IMPERIAIS DE MONTE DOS CASTELINHOS (VILA FRANCA DE XIRA, PORTUGAL)

### HIGH-IMPERIAL ROMAN LAMPS FROM MONTE DOS CASTELINHOS (VILA FRANCA DE XIRA, PORTUGAL)

Carlos Pereira

UNIARQ - Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa  
FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia  
carlos\_samuel\_pereira@hotmail.com

João Pimenta

CEAX - Centro de Estudos Arqueológicos Vila Franca de Xira  
UNIARQ - Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa  
joao.marques@cm-vfxira.pt

Henrique Mendes

CEAX - Centro de Estudos Arqueológicos Vila Franca de Xira  
henrique.mendes@cm-vfxira.pt

#### Resumo

*Este trabalho apresenta o resultado do estudo de um conjunto inédito de lucernas alto-imperiais inédito, que está apoiado por dados contextuais e estratigráficos bem definidos. A restringida ocupação de Monte dos Castelinhos permitiu esboçar considerações importantes sobre a produção, evolução e consumo das lucernas no Ocidente peninsular. O conjunto, quase exclusivamente da série de volutas, está integrado em contextos atribuíveis às distintas fases ocupacionais do aglomerado e que oferecem cronologias bastante precisas. Além da análise crono-tipológica, também se analisou a iconografia e a epigrafia presente, tendo resultado em considerações relevantes para o entendimento da circulação destes produtos durante o último quartel do século I a.C. e o século I d.C..*

**Palabras clave:** *lucernas, século I d.C., produção, evolução, iluminação.*

#### Abstract

*This work presents the result of the study of an unprecedented set of high-imperial roman lamps, which is supported by well-defined contextual and stratigraphic data. The restricted occupation of Monte dos Castelinhos made it possible to outline important considerations about the production, evolution, and consumption of lamps in the Western peninsular. The set, which is exclusively of the volute nozzle series, is integrated in layers of different occupational phases of the settlement and which offer very precise chronologies. In addition to the chrono-typological analysis, the iconography and epigraphy were also analysed, resulting in considerations relevant to the understanding of the circulation of these products during the last quarter of the 1st century BC and the 1st century AD.*

**Keywords:** *Roman lamps, first century AD, production, evolution, lightning.*