

# DATOS PRELIMINARES SOBRE EL APROVISIONAMIENTO Y GESTIÓN DEL MARMOR EN LA VILLA ROMANA DE NOHEDA (CUENCA)

## PRELIMINARY DATA ON MARMOR PROVISIONING AND MANAGEMENT AT THE ROMAN VILLA OF NOHEDA (CUENCA)

Miguel Ángel Valero Tévar  
Nelia Valverde Gascueña  
Universidad de Castilla-La Mancha  
miguelangel.valero@uclm.es

### Resumen

*La villa romana de Noheda es un yacimiento conocido desde antiguo si bien en los últimos años se ha hecho célebre por sus excepcionales mosaicos. Si efectivamente los tapices musivos resultan muy relevantes, no lo es menos el conjunto de “marmora” descubiertos en el enclave. En fechas recientes se han iniciado los trabajos de clasificación y estudio del material lapídeo, con especial incidencia en el estudio de los mármoles, comprobando que hasta el momento existe una treintena de tipos que fueron empleados en la decoración de diversas estancias del complejo.*

*La riqueza del conjunto de “marmora” radica en la gran diversidad de procedencias entre las que destacan diversos tipos egipcios, anatolios, griegos y norteafricanos, sin olvidar a un nutrido grupo de mármoles lusitanos.*

**Palabras clave:** Hispania, Antigüedad tardía, marmora, opus sectile, comercio.

### Abstract

*The Roman villa of Noheda is a site known from ancient times. However, it has become famous for its exceptional mosaics in recent years. Tapestries are very relevant, in fact, and so the “marmora” set discovered in the enclave is. Recently, works of classification and study of stone material have started, paying proper attention to marbles' characterisation, proving there are thirty types so far, applied to the decoration of several complex's rooms.*

*The richness of the “marmora” group lies in the great diversity of provenances, Egyptian, Anatolian, Greek and North African types, among others, without forgetting a large group of Portuguese marbles.*

**Keywords:** Hispania, Late Antiquity, marmora, opus sectile, commerce.