

CULTURA MATERIAL DE HERRERA DE PISUERGA (PALENCIA). EL DEPÓSITO ARQUEOLÓGICO DE CALLE SOLEDAD

MATERIAL CULTURE FROM HERRERA DE PISUERGA
(PALENCIA, SPAIN). THE ARCHAEOLOGICAL DEPOSIT
AT SOLEDAD ST.

Cesáreo Pérez González

IE Universidad

ORCID: 0000-0002-6850-557X

cesareo.perez@ie.edu

Juan José Nervión Chamorro

Universidad de Valladolid

ORCID: 0009-0007-4442-738X

juanjose.nervion@uva.es

Pablo Arribas Lobo

IE Universidad

ORCID: 0000-0001-8631-7348

pablo.arribas@ie.edu

Francisco Javier Marcos Herrán

Flashback Archaeologica

ORCID: 0009-0008-6186-4589

fran@flashbackarqueologia.com

Resumen

Este trabajo presenta un estudio de los materiales arqueológicos recuperados durante el seguimiento de las obras para la mejora de abastecimiento de agua realizadas en las calles Soledad y Anagallo de Herrera de Pisuega (Palencia) en el año 2000. El conjunto engloba un interesante lote cerámico de cronología julio-claudia recuperado en el interior de una estructura subterránea de 'opus caementicium'. También se incluyen otros restos materiales vinculados con el pasado romano y medieval de la localidad.

Palabras clave: *Herrera de Pisuega, arqueología, terra sigillata, cerámica común romana, numismática.*

Abstract

This paper presents a study of the archaeological materials recovered during the monitoring of the works for the improvement of the water supply in Soledad and Anagallo streets in Herrera de Pisuega (Palencia) in 2000. The collection includes an interesting set of pottery recovered inside a subway structure of 'opus caementicium', dated from the Julio-Claudian period. Other material remains linked to the Roman and medieval past of the locality are also included.

Keywords: *Herrera de Pisuega, archaeology, Roman samian ware, Roman common pottery, numismatics.*

Introducción

Dentro de la revisión de materiales arqueológicos procedentes de excavaciones antiguas en Herrera de Pisuerga que venimos realizando desde hace varios años, toca esta vez al conjunto recuperado hace varias décadas en el interior de una cisterna de *opus caementicium* localizada en la calle Soledad de esta localidad, y que constituye un lote singular por sus características tipológicas y cronológicas.

La intervención arqueológica que proporcionó estos materiales consistió en trabajos de carácter preventivo realizados el año 2000, vinculados al seguimiento de las obras para la mejora de abastecimiento de agua en las calles Soledad y Anagallo (Illarregui/Marcos, 2000) (Fig. 1). La apertura de la primera de ellas —calle Soledad— permitió la documentación, hacia su parte media —altura coincidente con el n.º 23—, de una estructura subterránea construida en *opus caementicium*, de cronología altoimperial romana, cuyos restos habían sido quebrantados por la zanja del colector realizada en la primera mitad del siglo XX (Fig. 2). Presenta una planta de morfología rectangular, orientada en sentido norte-noroeste/sur-sureste, con una longitud de *circa* 5 m, 2,45 m de ancho y 1,75 m de altura. Desconocemos las características de su cerramiento superior, al encontrarse éste totalmente arrasado, y tampoco se conocen las características de su acometida y desagüe. Su interior conservaba un revoco constituido por una capa de mortero de cal de 3 cm de espesor, carente de la media caña que habitualmente presenta la unión del pavimento y las paredes de este tipo de estructuras (Fig. 3). Este espacio



Figura 1. Localización de las calles Soledad y Anagallo en el casco urbano de Herrera de Pisuerga.

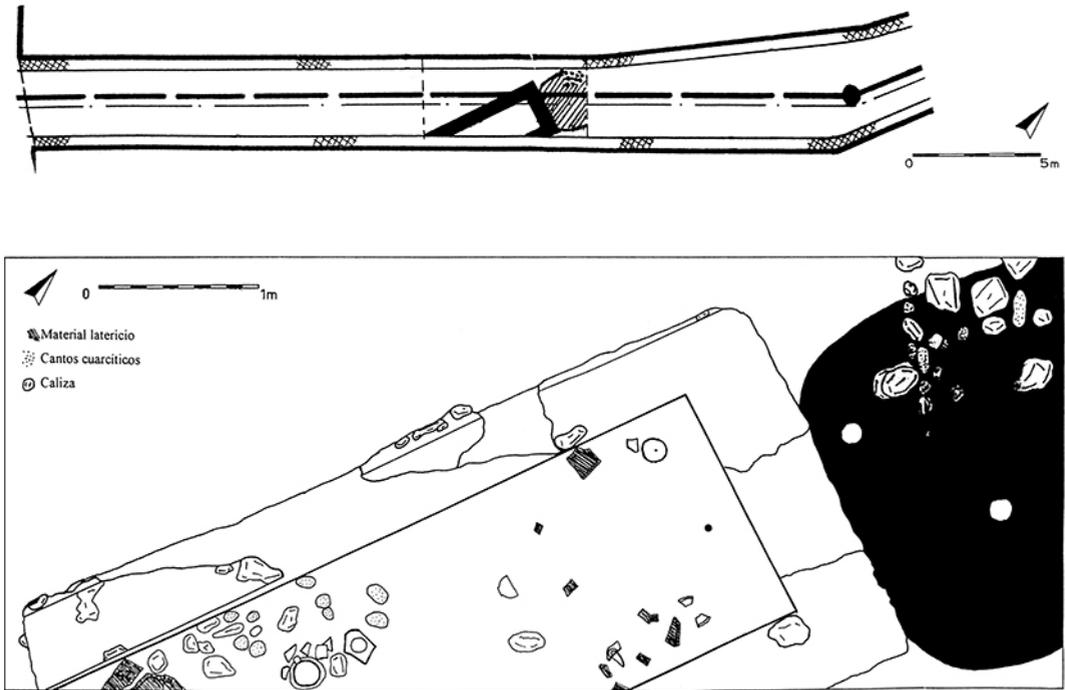


Figura 2. Localización de estructura en Calle Soledad, y representación gráfica de la misma.

se encontraba colmatado por una serie de depósitos de cuya excavación provienen la mayor parte de los materiales que se recogen en este trabajo (Fig. 4).

Por su parte, el seguimiento arqueológico realizado en la calle Anagallo registró restos correspondientes a diferentes estructuras murarias, también cortadas por las antiguas instalaciones y saneamiento, con orientaciones mayoritarias en sentido norte-noreste/sur-suroeste y, en menor medida, este-oeste. Su tipología constructiva responde a fábricas similares, que incluyen areniscas, calizas y cantos cuarcíticos en sus aparejos. Los restos arqueológicos recogidos son muy escasos: tan sólo algunos fragmentos poco representativos de *terra sigillata* hispánica (formas Hisp. 15/17, 36 y 37) y sendos candiles de asta de cérvido, que se recogen en su correspondiente apartado.

Se presenta a continuación un catálogo de sus principales tipos: *terra sigillata*, cerámica romana de paredes finas, lucernas, cerámica común, vidrio, numismática e industria ósea, así como algunos otros materiales de interés, a los que se han asignado números individuales de inventario que faciliten su identificación¹.

¹ Recordamos con este trabajo la figura del prof. Emilio Illarregui, responsable durante varias décadas de numerosas intervenciones arqueológicas en Herrera de Pisuerga, como la que resulta objeto de este estudio.



Figura 3. Detalle de estructura en calle Soledad.



Figura 4. Colmatación y restos materiales en el interior de la estructura.

Terra sigillata (Fig. 5)

Se trata de seis recipientes lisos: un plato, un cuenco y cuatro tazas itálicas, que presentan además el sello de sus alfareros y, en algunos casos, *graffiti*.

Aunque tipológicamente no contamos con ningún recipiente decorado, tan abundantes en otros yacimientos herrerenses, dos tazas y el plato llevan relieves aplicados a base de doble espiral, y el plato presenta el relieve aplicado de un delfín estilizado. Las copas y platos pueden englobarse en momentos finales del servicio II, con rasgos ya típicos del servicio III y IV de Haltern, y con las formas Consp. 20, 23 y 24 nos acercamos a la explosión y utilización de los relieves aplicados. En base a estas características tipológicas y decorativas, el conjunto de *terra sigillata* itálica recuperado en el interior de la cisterna de Calle Soledad puede situarse entre los años finales de Augusto y el período Claudio, siendo la época tiberiana la más ajustada para estos materiales (14-37 d. C.).

N.º inventario: PA/19/98/101 / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: taza de TSI con perfil completo, de la forma Consp. 23 = G. 40 = Magd. 31.2 = Pucci XXV. La cara interna de su borde presenta una acanaladura que delimita el labio. Su base, de tipo B 4.13, se ensancha hacia la parte central de su cuerpo. Conserva la marca o sello de la alfarería aretina con grafía C:VIBE (C. *Vibiennus*), inscrita en cartela rectangular (OCK, 2000: 2373). La cara inferior de su base presenta un grafito inscrito en letra capital cursiva y grafía: CELSI. / Cronología: 1-40 d. C. / Comentario: talleres de Arezzo. Se ha documentado vajilla con sello de esta alfarería en los yacimientos herrerenses de El Castillo y Mercado de ganado (Pérez González, 1989: 121 y 163). Los productos de esta alfarería están ampliamente representados en *Hispania*. Sirvan como ejemplo alguno de estos lugares: Ampurias, Valencia, Tarragona, Gerona, Barcelona, Itálica, Elche, Cartagena, Sevilla, Madrid (MAN), Balsa (Tavira), Represas, Valeria, Córdoba, Pollentia, etc.

N.º inventario: PA/19/98/102 / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: Copa de perfil cónico de la forma Consp. 22-23 = Ritt. 5 = Halt. 8 = G. 27-40. Pared cóncava y borde ligeramente invasado, con acanaladura interior, molduras exteriores con ruedecilla, y pie del tipo B4.5. En la parte inferior de su base conserva los

restos de un grafito: ¿IPX\? En su fondo muestra cartela rectangular con la marca CRESTI, correspondiente al alfarero *Crestus* (O.C.K., 2000: 698, 2), con producción en Pisa y Lyon y una fecha estimada entre el 10 a. C. y 30 d. C. / Cronología: 15-40 d. C. / Comentario: Hace ya unos años nos ocupábamos de las marcas de este alfarero itálico conocidas en Herrera de Pisuerga, y los problemas de asignación de sus productos a Talleres itálicos y gálicos y su dispersión en Hispania (Pérez González, 1989: 149-150)².

N.º inventario: PA/19/98/103 / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: pequeña taza de TSI de la forma Cons. 24.4.1. Pared troncocónica con división en el interior de su borde, invasado. Presenta relieve aplicado con espiral/guinalda en su exterior, de doble voluta, y sin decoración a ruedecilla en la carena. El pie es bajo y se ajusta al tipo B 4.9. Su fondo conserva la marca de ATEIO inscrita en cartela rectangular (OCK, 2000: 268, 22-29. / Cronología: 5 a. C.-25 d. C. / Comentario: talleres de Pisa (Italia). Según Godineau (1968: 259), el relieve aplicado de espiral parece ser la primera forma de este tipo decorativo. Aunque constituye una taza de apariencia poco frecuente en los yacimientos hispanos, en Herrera de Pisuerga se han documentado tanto su forma como el alfarero (Pérez González, 1989: fig. 17 n.º 167, 142-145).

² En la actualidad realizamos un trabajo con análisis detallados para intentar distinguir y atribuir los distintos productos sellados de *Crestus* encontrados en *Hispania* procedentes de los centros de producción de Arezzo, Pisa, Lyon, Graufesenque, etc.

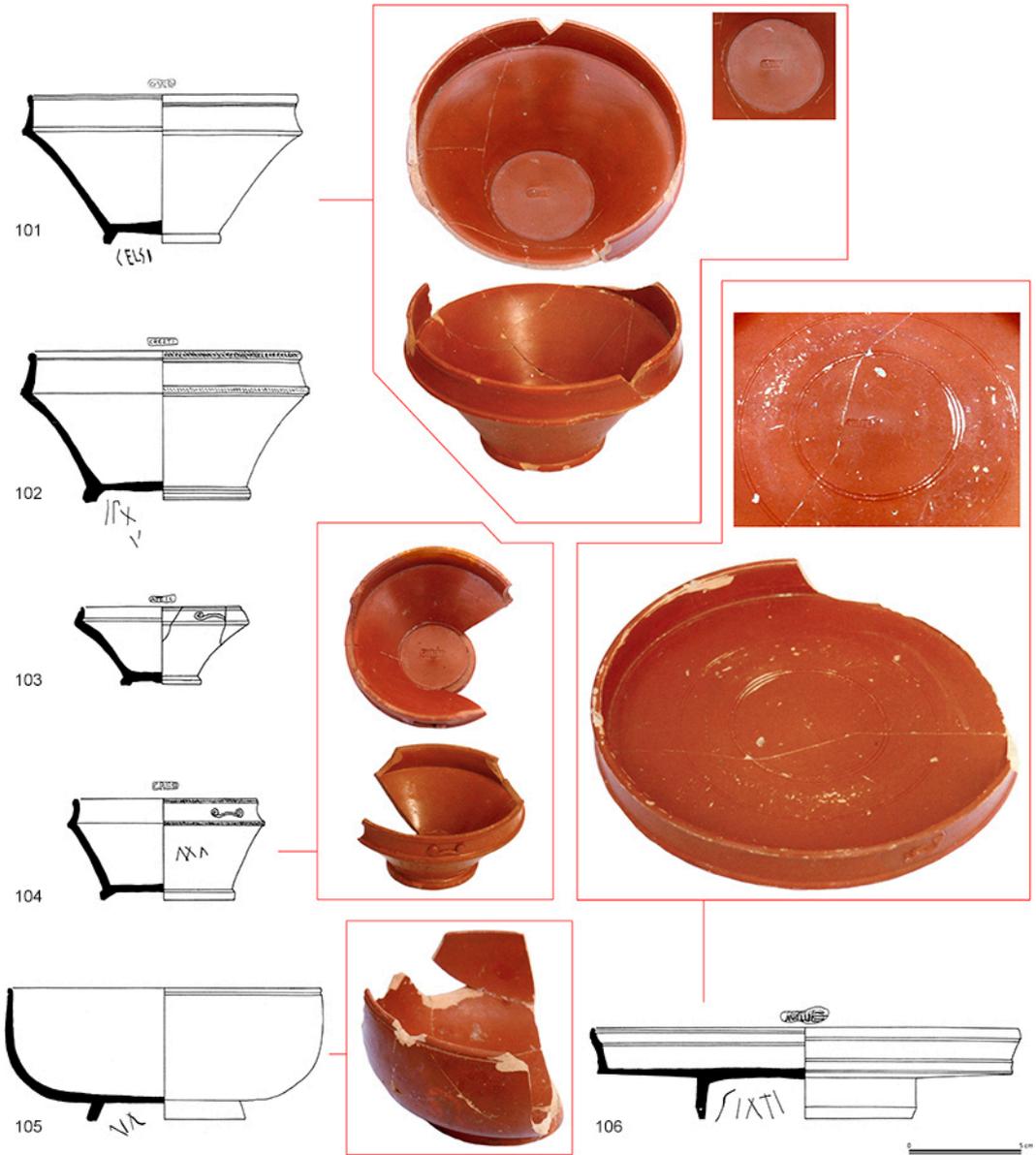


Figura 5. Terra sigillata itálica procedente del depósito en calle Soledad.

N.º inventario: PA/19/98/104 / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: taza de TSI con perfil completo, de la forma Consp. 23.1.2 = G. 37-40 = Halt. 9 = Ritt. 5. Pared ligeramente cóncava al exterior, borde rectilíneo, ligeramente invasado, y pie del tipo B-4.12. En su exterior presenta dos molduras con ruedecilla que enmarcan una franja lisa y motivo aplicado de doble voluta, así como un grafito en letra capital cursiva con grafía MA o AXA, tal vez un antropónimo abreviado de las iniciales de *Marcus* o *Maternus* (Abascal, 1994: 181, 418-419). Conocemos un grafito similar de Tiermes sobre la base de una forma Cosp. 22 con sello del alfarero *C. Memmius* (Pérez/Arribas, 2016: 134, Lám. 16, n.º 150). En la parte interior de su fondo, la taza conserva, en cartela rectangular, la grafía CRESI o CREST, del alfarero *Crestus* o *Cresi(mus)*, con actividad entre los años 10 a. C.-30 d. C. (O.C.K., 2000, 693 ó 698, 23). / Cronología: a partir del 15 d. C.

N.º inventario: PA/19/98/105 / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: copa hemisférica de la forma Consp. 36 = Puchi XXXI,5 = G. 35 = Mazzeo 2,23 = Drag. 40, con pie de tipo B 3,17 de la clasificación de S. Zabehlicky-Scheffenegger (1990: 153-163) y borde acanalado al exterior. Conserva los restos de un grafito inscrito en la cara inferior de su base: ε'IA, AIA, VA? / Cronología: tiberiana / Comentario: talleres de Etruria-Padana.

N.º inventario: PA/19/98/106 / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: plato de TSI de la forma Consp. 18-20 = Pucci X.3 = G. 36-39

Cerámica de paredes finas (Fig. 6)

N.º inventario: PA/19/98/107 / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: vaso de cerámica romana de paredes finas de la forma Mayet XVIII (Pl. XXV, n.º 188). Cuerpo globular sin asa, de cuello alto y estrecho y sin labio resaltado. Pasta de color ocre-rosada. Aparece siempre sin engobe, con un ligero pulimento en su

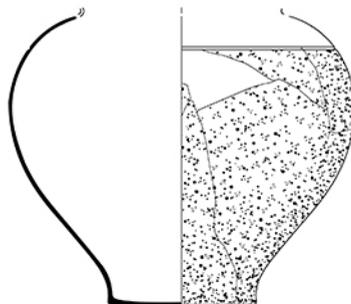
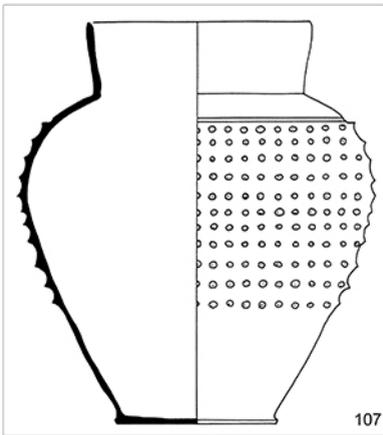
= Drag. 17A. Pasta de color tierra verde tostada y barniz ocre oro tostado. Borde vertical tripartito al exterior (molduras, acanaladuras y parte central ligeramente cóncava), acanaladura en el labio y pared interna bipartita. Presenta relieve aplicado en su cara externa, que se asemeja a un delfín estilizado. Base rectilínea sobre pie angular y elevado, B 27-8 (este tipo de pie suele ser el más corriente y corresponde a la época de gran difusión de la TSI y al servicio de Haltern, con variantes según el ángulo de inclinación de su eje). Conserva el sello del alfarero AVILLIVS *in planta pedis* sin ligadura, además de un grafito inciso en la cara inferior de su base con letras capitales y grafía: SI(I)XTI (*Sextius*) (Solin/Salomies, 1988: 171; Pérez/Arribas, 2016: Fig. 15, n.º 145, 146 y 147). / Cronología: este tipo de plato tiene una larga perduración, 10 a. C. - 40 d. C., y su *sigillum* se viene situando cronológicamente de forma genérica entre los años 20 a. C. y 40 d. C., pero más explícitamente en época tiberiana para la *planta pedis* (OCK, 2000: 371.29). Por su parte, el relieve de delfín aplicado ha sido datado, en otros casos herrerenses, a partir del año 15 d. C. (Pérez González 1989: n.º 40, 79, 144, 158). / Comentario: el ceramista *Avillius* y sus trabajadores ya eran conocidos en Herrera de Pisuerga (Pérez González, 1989: 146-147), así como en otros muchos asentamientos hispanos: Ampurias, Tarragona, Celsa, Baelo, Sagunto, Lucentum, Córdoba, Numancia, Pollentia, Alcañiz, Zaragoza, Huesca, Itálica, Barcabao (Alavel), Valencia, Torres Novas, Represas (Beja), Alcaer do Sal, etc.

superficie exterior. Presenta decoración a la barbotina, con perlitas dispuestas en líneas horizontales. / Cronología: finales de Augusto y Tiberio. / Comentario: esta forma no es muy abundante, y presenta una difusión muy localizada en algunos lugares del valle del Ebro y la costa nordeste de la península ibérica (Luezas, 2017: 176).

F. Mayet (1975: 55) sugiere una fecha augustea o de comienzos de Tiberio. A. López Mullor (1989: 142) la encuadra en la última década del siglo I a. C. y el siglo I d. C., hasta época Flavia, y J. A. Mínguez la documenta en Celsa y Bilbilis en época de Nerón (1998: 327-329, Fig. 155; 2002: 112, Fig. 2.1; 2003: 106).

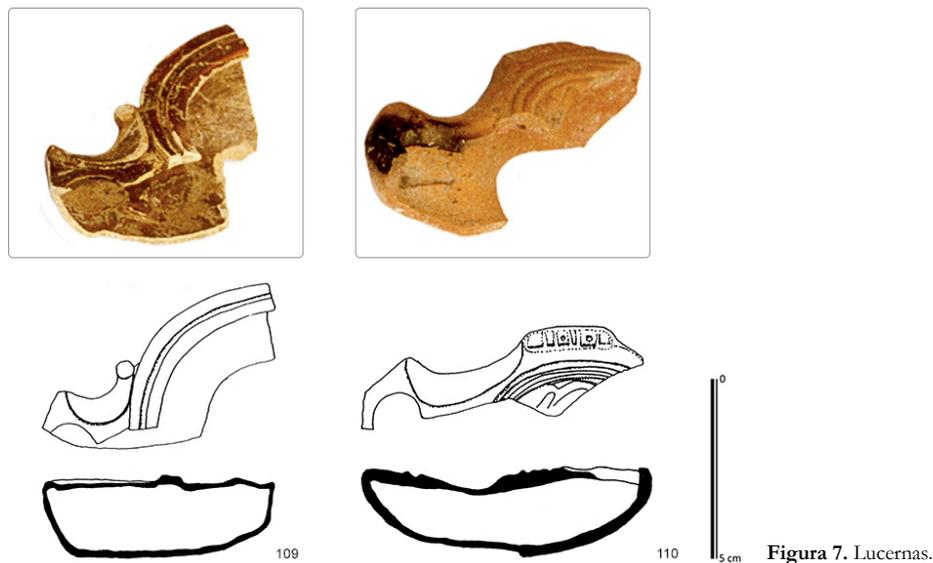
N.º inventario: PA/19/98/108 / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: vaso de cerámica romana de paredes finas, de cuerpo globular y base plana, aparentemente carente de asa. No conserva el borde, pero su desarrollo parece indicar una tendencia exvasada. Pasta de cocción reductora y superficie exterior con decoración arenosa hasta su cuarto superior, donde presenta

una leve acanaladura horizontal. Espesor de pared: 0,8 mm. / Cronología: primera mitad el siglo I d. C. / Comentario: la rotura de su borde dificulta su adscripción a una forma concreta, pudiendo corresponderse, por la morfología de la parte conservada de su perfil, con las formas Mayet XVIII o XL. Aunque difiere en su pasta y acabado, también presenta semejanzas con la forma LXVIII de López Mullor (1989: 220). Si bien esta pieza precisa de un estudio más detallado, tampoco es descartable que pudiera tratarse de una producción local herrerense, ya propuesta para otras formas de cerámica de paredes finas halladas en este conjunto arqueológico (Perez/Illarregui, 1996: 422-423, Fig. 3).



0 5 cm

Figura 6. Cerámica de paredes finas.



Lucernas (Fig. 7)

N.º inventario: PA/19/98/109 / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* fragmento de lucerna de volutas Loeschcke 1B-Loeschcke IV. Conserva línea incisa que da paso al disco y conserva el arranque del *rostrum* triangular y parte del orificio de iluminación. / *Cronología:* Augusto-Flavios. *Comentario:* las lucernas de volutas han aparecido abundantemente en los yacimientos herrerenses (Morillo, 1992: 83-94).

N.º inventario: PA/19/98/110 / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* fragmento de lucerna Dressel 3, también conocida como tipo

Andújar, de pasta dura blanquecina, algo arenosa, que conserva una aleta con cinco puntos incisos en el interior de pequeños rectángulos. Conserva parte del disco interior con decoración de gallones (*venera*) y líneas incisas exteriores que centran el disco. Sus dimensiones suelen situarse entre los 70-80 mm de anchura y los 95-100 mm de largo, con 30 cm de altura. / *Cronología:* Tiberio-Flavios. / *Comentario:* este tipo de lucernas ha sido ampliamente documentado en Herrera de Pisuerga en distintos yacimientos (Morillo, 1999: 103) y convive con otros tipos como la Loeschcke 1B y la Loeschcke IV.

Cerámica común

La cerámica común es el conjunto material más abundante, con un total de 688 fragmentos. Entre las formas reconocibles el mayor porcentaje corresponde a jarras, empleadas como contenedores de líquidos y/o para el servicio de estos, y ollas, algunas con restos de quemado, otras con restos resinosos que nos llevan a considerar su uso como ollas de almacenamiento. Las tapaderas recuperadas en el depósito poseen un diámetro considerable, de entre 20 y 30 cm, siendo probablemente empleadas para tapar recipientes con

una capacidad adecuada para el almacenamiento de grano, semisólidos o líquidos. Sin embargo, no parecen corresponderse con ninguna de las ollas aquí estudiadas, toda vez que el mayor diámetro de estas no alcanza los 16 cm. Completa el conjunto un único fragmento de mortero Dramont D1, cronológicamente adscribible a la primera mitad del siglo I de la era.

Jarras y botellas (Figs. 8-15 y Tabla 1)

Predominan las jarras cocidas en atmósfera oxidante —COM.OX—, con boca ancha y asas, contando con apenas un par de ejemplares en atmósfera reductora —COM.RED—. En los perfiles del conjunto se observan desde cuerpos marcadamente globulares hasta piriformes. Las bases son esencialmente de tipo “pie de galleta”, pudiendo ser casi planas con una simple acanaladura concéntrica o realzadas por medio de un pie anular. Las pastas de los fragmentos, por lo general, están relativamente depuradas, aunque también se constaten desgrasantes gruesos de tipo cuarácítico en pastas más toscas. Es plausible para los primeros una procedencia tarraconense dadas las características de los barro apreciadas en el examen macroscópico. Las superficies aparecen poco trabajadas, con restos de tratamiento en algunos casos, en tonos ocre-rosado y rojizo. Desde un punto de vista tipológico, encontramos formas como Vegas 37, 37A, 38, 39 o *similis* Oberaden 43A y 51.

N.º inventario: PA/19/98/1/1. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* jarra biansada COM.OX de perfil globular y cuello estrecho, estriado en la pared interna. Su base es similar a los “pie de galleta” frecuentes en otros morfotipos del servicio de mesa, como podrían ser los cuencos. Superficie con engobe marrón rojizo —tratamiento Munsell 7.5YR 6/4—, con suaves estrías más o menos hendidas por todo el cuerpo, distanciadas en un intervalo de unos 15 - 20 mm entre sí. Asas molduradas sencillas. Respecto a las huellas posdeposicionales, son apreciables tres orificios en el galbo de 8,54, 8,5 y 5,86 mm, fruto de los trabajos de exhumación. / *Dimensiones:* Ø máximo: 190 mm. Ø base: 90,98 mm. Ø cuello: 63,25 mm. Altura: 206 mm. Sección: 4,17 mm. / *Pasta:* anaranjada —Munsell 7.5YR 7/6—, bien decantada, con cuarzos redondeados de 0,6-1 mm y motas de mica <1 mm.

N.º inventario: PA/19/98/1/9. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* borde completo, inicio del cuerpo y asa, además del arranque del asa derecha, de una jarra biansada COM.OX de boca ancha. Labio moldurado, bilobulado de forma similar a la jarra PA/19/

98/1/8. Al igual que aquélla, el extremo interior de la boca está sutilmente elevado. Altura del asa de 59,91 mm. Marcas de torno leves en una superficie alisada, anaranjada Munsell 7.5YR 7/6. / *Dimensiones:* Ø exterior borde: 91,87 mm. Ø estrechamiento cuello: 63,44 mm. Altura: 91,02 mm. Sección: 3,57 mm. / *Pasta:* Munsell 7.5YR 7/6, ordinaria con micas, inclusiones calcáreas y feldespatos en proporción media.

N.º inventario: PA/19/98/1/3. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* borde bilobulado y cuello estriado al interior de una jarra biansada COM.OX, con una altura de asa de 59,02 mm. Superficie alisada, bien trabajada, Munsell 7.5YR 7/8. / *Dimensiones:* Ø borde: 91,95 mm. Ø boca: 58,76 mm. Altura: 84,81 mm. Sección: 3,58 mm. / *Pasta:* Munsell 7.5YR 7/6, decantada, con inclusiones calcáreas y finas motas micáceas.

N.º inventario: PA/19/98/1/8. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* borde completo, inicio del cuerpo y asas de una jarra biansada de boca ancha. El labio presenta imperfecciones en su modelado, lo cual nos revela dos posibilidades, pudiendo tratarse de una tara que se coloca en el circuito comercial y llega a Herrera,

o de una pieza defectuosa de un alfar local, que se pone igualmente a disposición del cuerpo militar. Altura del asa 62,68 mm. Superficie con restos de tratamiento y óxido de hierro, poco trabajada. Munsell 10YR 8/4 - Munsell 2.5Y 7/4. / *Dimensiones*: Ø exterior borde: 82,44 mm. Ø estrechamiento cuello: 52,61 mm. Altura: 83,43 mm. Sección: 4,23 mm. / *Pasta*: ordinaria, barro bien decantado, algo porosa, con finas motas de mica y nódulos calcáreos (de hasta 1 mm, proporción en torno al 20%), además de algunos feldepatos.

N.º inventario: PA/19/98/1/5. / *Procedencia*: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción*: borde moldurado y cuello ancho de una jarra biansada. El cuello está estriado al interior, al punto de traslucir

a la pared externa. Restos de tratamiento y superficie poco cuidada. / *Dimensiones*: Ø exterior borde: 82,49 mm. Ø estrechamiento cuello: 52,48 mm. Altura: 68,04 mm. Sección: 3,54 mm. / *Pasta*: Munsell 7.5YR 7/6 ordinaria, porosa, con desgrasantes calcáreos finos y medios y micáceos finos.

N.º inventario: PA/19/98/1/13. / *Procedencia*: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción*: fragmento de borde moldurado de una jarra. Superficie alisada Munsell 7.5YR 8/6. / *Dimensiones*: Ø exterior borde: 90 mm. Ø cuello: 70 mm. Sección: 3,75 mm. / *Pasta*: Munsell 7.5YR 7/6 ordinaria, con motas de mica e inclusiones calcáreas.

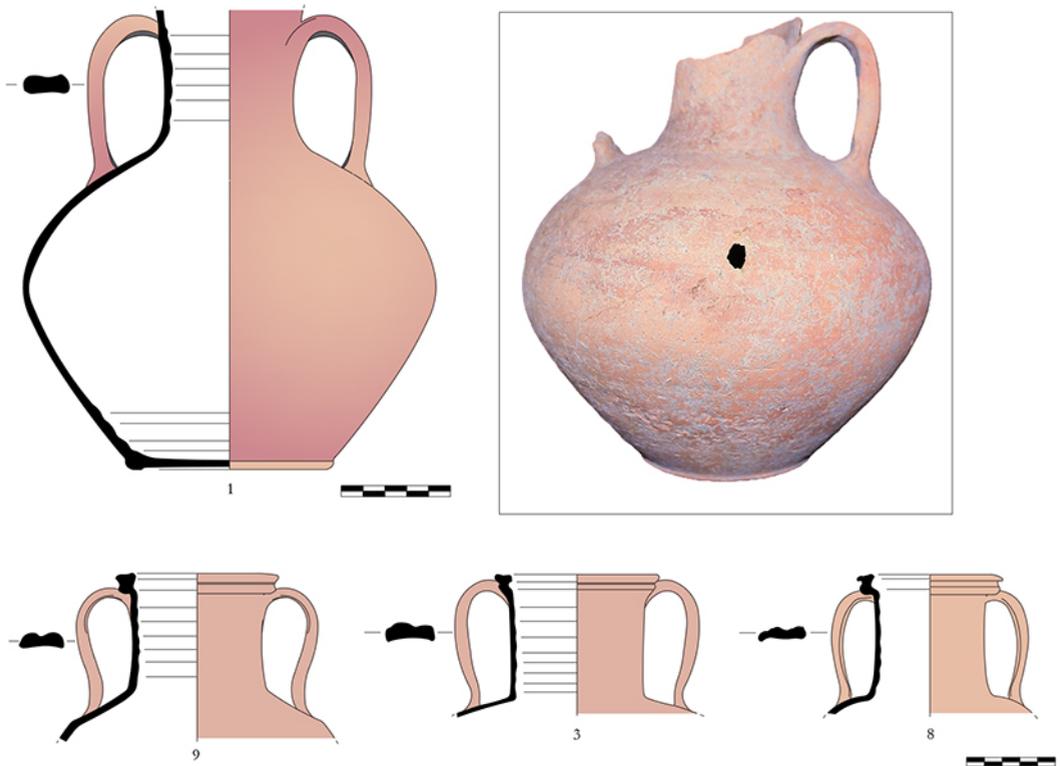


Figura 8. Jarras biansadas COM.OX. Escala: 5 cm.

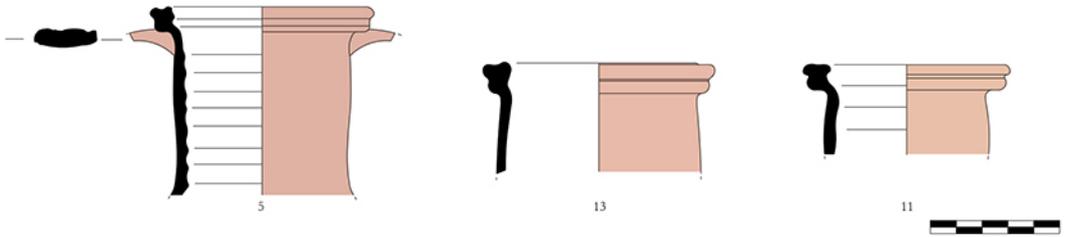


Figura 9. Jarras COM.OX. Escala: 5 cm.

N.º inventario: PA/19/98/1/11. / Procedencia: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / Descripción: borde con labio moldurado de una jarra. Superficie Munsell 7.5YR 8/6. Motas de mica y nódulos de cal visibles en una superficie rugosa, aunque parcialmente alisada, y con marcas de torno. / Dimensiones: Ø exterior borde: 80 mm. Ø cuello: 60 mm. Sección: 2,93 mm. / Pasta: Munsell 7.5YR 8/6 ordinaria, micas, inclusiones calcáreas finas y cuarzos hasta 4,38 mm.

N.º inventario: PA/19/98/1/21. / Procedencia: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / Descripción: base realizada sobre pie anular de una jarra. Superficie Munsell 7.5YR 8/6 estriada, más acentuado en la concavidad interior. / Dimensiones:

Ø base: 74,6 mm. Ø máximo: 90,37 mm. Sección: 4,04 mm. / Pasta: Munsell 7.5YR 8/6 ordinaria, con feldspatos finos-medios, inclusiones calcáreas y finas motas de mica.

N.º inventario: PA/19/98/1/22. / Procedencia: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / Descripción: base realizada sobre pie anular, de una jarra. Marcas de torno en todo el cuerpo. Superficie Munsell 7.5YR 8/6, alisada. / Dimensiones: Ø base: 92,61 mm. Ø máximo: 111,36 mm. Sección: 3,01 mm. / Pasta: Munsell 7.5YR 8/6, fina-ordinaria, con escasa presencia de motas micáceas (muy finas, <0,15 mm) e inclusiones calcáreas, algunas de ellas finas, pero otras de tamaño medio (0,5 mm) hasta 2,36 mm.

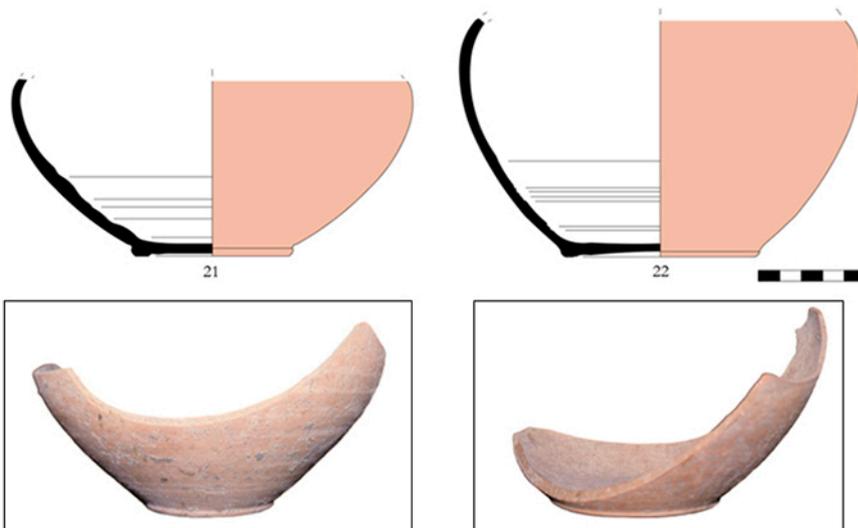


Figura 10. Bases de jarras COM.OX. Escala: 5 cm.

N.º inventario: PA/19/98/1/7. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: borde completo, inicio del cuerpo y asa de una jarra biansada de boca ancha. Altura del asa de 50,72 mm. Superficie con restos de tratamiento y poco trabajada, Munsell 10YR 7/6. / *Dimensiones*: Ø exterior borde: 130 mm. Ø estrechamiento cuello: 98,07 mm. Sección: 3,21 mm. / *Pasta*: Munsell 7.5YR 8/6 ordinaria, con desgrasantes finos y medios de cal y motas de mica.

N.º inventario: PA/19/98/1/4. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: borde de sección triangular y cuello de jarra biansada. Acabado con operación de alisado poco eficiente. Munsell 7.5YR 7/6. Altura asa 47,89 mm. / *Dimensiones*: Ø exterior borde: 64,8 mm. Ø estrechamiento cuello: 35,81 mm. Altura: 68,48 mm. Sección: 6,65 mm. / *Pasta*: ordinaria, con inclusiones calcáreas hasta >1 mm, bastante presentes (20% aproximadamente).

N.º inventario: PA/19/98/1/2. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: borde y cuello de jarra de perfil carenado. Cuello esbelto, estriado en su interior. Asa moldurada de 86,87 mm de altura. Tratamiento superficial Munsell 2.5Y 8/4, algo degradado. / *Dimensiones*: Ø borde: 61,42 mm. Ø estrechamiento cuello: 40,88 mm. Altura: 95,32 mm. Sección: 4,11 mm. / *Pasta*: Munsell 7.5YR 8/6. Fina, inclusiones calcáreas de 0,5-2 mm.

N.º inventario: PA/19/98/1/6. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: borde redondeado y cuello de una botella con baquetón o moldura en relieve. Superficie engobada, Munsell 2.5Y 8/4. Cuello estriado. / *Dimensiones*: Ø exterior borde: 55 mm. Ø cuello: 35 mm. Sección: 4,93 mm. / *Pasta*: Munsell 7.5YR 8/6. Ordinaria, con desgrasantes finos y medios de cal y micas finas.

N.º inventario: PA/19/98/1/10. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: dos fragmentos (representando en total un 85% de la circunferencia de la boca del recipiente) de un cuello, borde y arranque del asa de una botella. El aplique modelado del asa es burdo, indicando que la pieza no es de factura cuidada. Superficie alisada, con finas motas micáceas perceptibles. / *Dimensiones*: Ø exterior borde: 57,16 mm. Ø estrechamiento: 30 mm. Altura: 70,32 mm. Sección: 5,99 mm. / *Pasta*: Munsell 10YR 7/8. Ordinaria, porosa, con feldespatos medios, inclusiones de cal y motas de mica finas. Paralelos de esta forma en La Chorquilla (García y Bellido, 1961: 41, fig. 10.4).

N.º inventario: PA/19/98/1/12. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: fragmento de borde de una botella. Labio redondeado, dividido en su parte superior dando forma a un borde bilobulado. Restos de hollín en superficie, Munsell 7.5YR 8/6. / *Dimensiones*: Ø: 60-40 mm. Sección: 4,58 mm. / *Pasta*: Munsell 7.5YR 8/6. Ordinaria, con finas motas micáceas e inclusiones calcáreas.

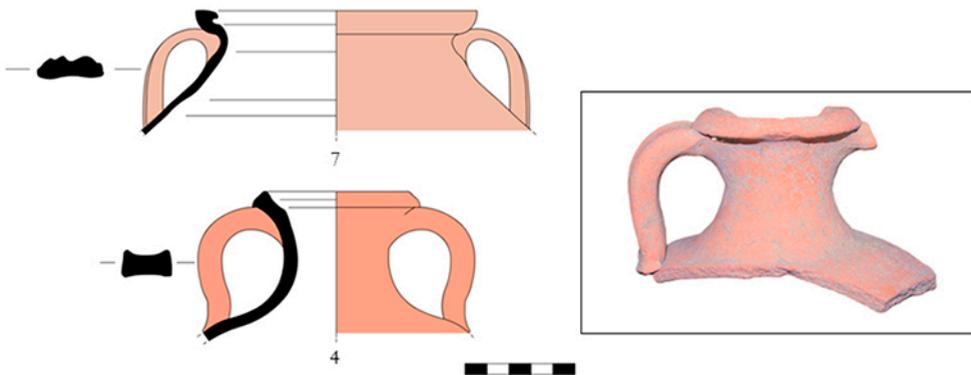


Figura 11. Jarras biansadas COM.OX. Escala: 5 cm.

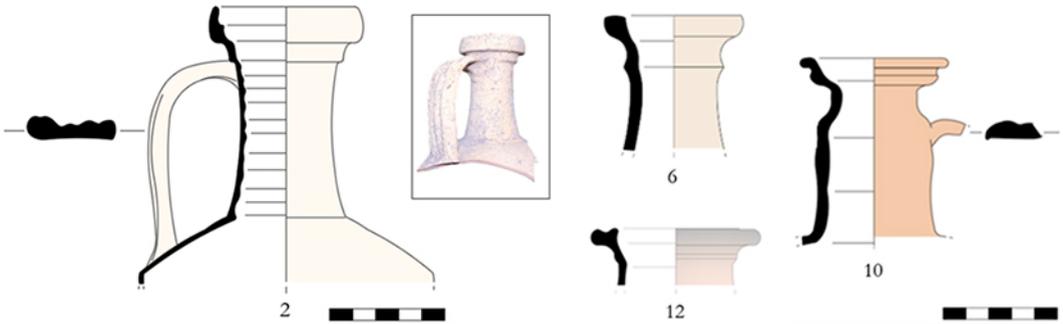


Figura 12. Botellas monoansadas con tratamiento. Escala: 5 cm

N.º inventario: PA/19/98/1/14. / Procedencia: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / Descripción: fragmento del cuello de una botella con arranque del asa, moldurada. Superficie rugosa Munsell 5YR 7/8. Los antiplásticos son perceptibles en superficie, cubierta en gran medida por concreciones calcáreas. / Dimensiones: Ø cuello: 40,48 mm. Altura: 78,45 mm. Sección: 4,13 mm. / Pasta: ordinaria, con finísimas motas de mica en proporción de un 10-15%, inclusiones medias-gruesas redondeadas de cal.

N.º inventario: PA/19/98/1/15. / Procedencia: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / Descripción: fragmento del cuello de una botella. Un baquetón recorre el gollete. Superficie rugosa, Munsell 7.5YR 8/6. / Dimensiones: Ø cuello: 40 mm. Sección: 3,85 mm. / Pasta: Munsell 7.5YR 8/6 ordinaria con feldepatos, micas e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/16. / Procedencia: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / Descripción: fragmento del cuello de una botella con una estría en su inicio. / Dimensiones: Ø: 40 mm. Sección: 4,14 mm. / Pasta: Munsell 7.5YR 8/6 ordinaria, con micas e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/31. / Procedencia: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / Descripción: base completa en tres fragmentos, fondo estriado. Superficie alisada naranja Munsell 7.5YR 8/6. Con restos de tratamiento. / Dimensiones: Ø base: 100,86 mm. Sección: 4,23 mm. / Pasta: Munsell 7.5YR 7/6. Ordinaria con micas e inclusiones calcáreas.

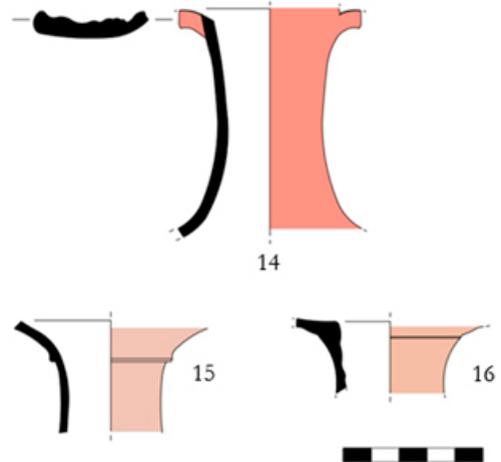


Figura 13. Cuellos de botellas COM.OX. Escala: 5 cm.

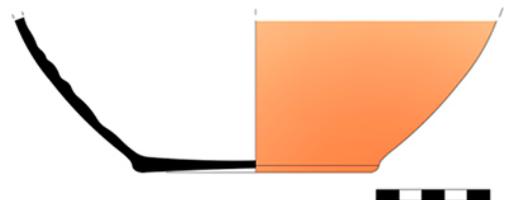


Figura 14. Base de jarra PA/19/98/1/31. Escala: 5 cm

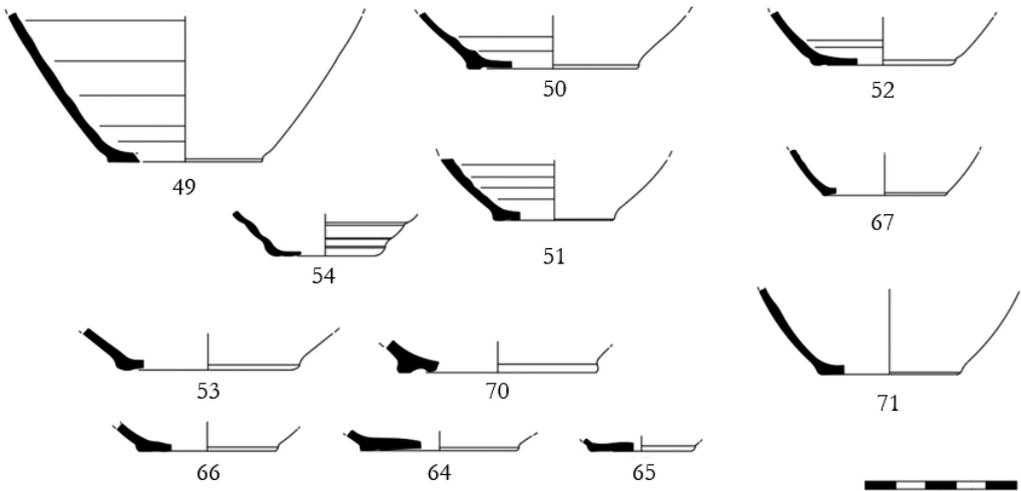


Figura 15. Bases de jarras realizadas. Escala: 10 cm

N.º inventario: PA/19/98/1/49. / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: base de jarra con pared interior estriada y marcas de torno al exterior. Superficie Munsell 7.5YR 7/6. / Dimensiones: Ø base: 100 mm. Altura: 88,34 mm. Sección: 4,91 mm. / Pasta: ordinaria con inclusiones calcáreas, feldespatos y micas finas.

N.º inventario: PA/19/98/1/52. / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: base plana con suave realce a través del anillo exterior. Superficie Munsell 5YR 8/4. / Dimensiones: Ø base: 90 mm. Altura: 44,59 mm. Sección: 4,95 mm. / Pasta: ordinaria con micas e inclusiones calcáreas. Munsell 5YR 8/4.

N.º inventario: PA/19/98/1/53. / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: base levemente realzada, superficie alisada y con restos de tratamiento Munsell 2.5Y 7/2. / Dimensiones: Ø base: 110 mm. Sección: 5,67 mm. / Pasta: ordinaria con micas e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/54. / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: base con defectos de torneado y correcciones que se añaden en un modelado *pre cocturam*. Estrías profundas en la pared interior que determinan un

perfil sinuoso al exterior. Superficie Munsell 5YR 6/6. / Dimensiones: Ø base: 80 mm. Sección: 3,34 mm. / Pasta: ordinaria con feldespatos, micas, inclusiones calcáreas como desgrasantes.

N.º inventario: PA/19/98/1/64. / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: base con pie anular exterior sin apenas realce, conformando una base prácticamente plana. Munsell 7.5YR 8/6. / Dimensiones: Ø base: 105 mm. Sección: 6,05 mm. / Pasta: ordinaria, con finos feldespatos e inclusiones calcáreas, además de motas de mica.

N.º inventario: PA/19/98/1/65. / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: base plana con estría concéntrica y tratamiento resinoso al interior. / Dimensiones: Ø base: 110 mm. Sección: 3,71 mm. / Pasta: ordinaria, compacta, Munsell 7.5YR 7/6.

N.º inventario: PA/19/98/1/66. / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: base plana con anillo exterior. Superficie rugosa Munsell 7.5YR 7/6. / Dimensiones: Ø base: 90 mm. Sección: 6,23 mm. / Pasta: ordinaria, con finas inclusiones calcáreas muy frecuentes (>30%). Munsell 7.5YR 7/6.

N.º inventario: PA/19/98/1/67. / Procedencia: Herrera de Pisuega, calle Soledad. / Descripción: base cóncava con pared interior estriada. Superficie con restos de tratamiento. / Dimensiones: Ø base: 80 mm. Altura: 36,02 mm. Sección: 4,45 mm. / Pasta: ordinaria, compacta con micas e inclusiones calcáreas finas. Munsell 5YR 7/8.

N.º inventario: PA/19/98/1/70. / Procedencia: Herrera de Pisuega, calle Soledad. / Descripción: base de jarra realizada sobre un pie anular, en dos fragmentos. Superficie Munsell 7.5YR 7/6 /

Dimensiones: Ø base: 130 mm. Sección: 6,85 mm. / Pasta: ordinaria, porosa, con micas e inclusiones calcáreas. Munsell 7.5YR 7/6.

N.º inventario: PA/19/98/1/71. / Procedencia: Herrera de Pisuega, calle Soledad. / Descripción: tres fragmentos (representando el 100% de la circunferencia) de una base de jarra suavemente realizada sobre pie anular. Munsell 7.5YR 7/6. / Dimensiones: Ø base: 90 mm. Altura: 59,11 mm. Sección: 5,78 mm. / Pasta: ordinaria, compacta, con micas e inclusiones calcáreas finas.

	Ø máximo (mm)	Ø base (mm)	Ø borde (mm)	Ø boca/cuello (mm)	Altura (mm)	Sección (mm)	Superficie (Munsell)	Pasta (Munsell)
PA/19/98/1/1	190	90,98		63,25	206	4,17	7.5YR 7/6	7.5YR 6/4
PA/19/98/1/2			61,42	40,88	95,32	4,11	2.5Y 8/4	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/3			91,95	58,76	84,81	3,58	7.5YR 7/8	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/5			82,49	52,48	68,04	3,54	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/6			55	35		4,93	2.5Y 8/4	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/8			82,44	52,61	83,43	4,23	10YR 8/4	2.5Y 7/4
PA/19/98/1/9			91,87	63,44	91,02	3,57	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/10			57,16	30	70,32	5,99	10YR 7/8	10YR 7/8
PA/19/98/1/11			80	60		2,93	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/12			55	40		4,58	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/13			90	70		3,75	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/14				40,48		4,13	5YR 7/8	5YR 7/8
PA/19/98/1/15				40		3,85	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/16				40		4,14	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/21	90,37	74,6				4,04	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/22	111,36	92,61				3,01	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/31		100,86				4,23	7.5YR 8/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/49		100			88,34	4,91	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/50		110			43,61	4,32	5YR 8/4	5YR 8/4
PA/19/98/1/51		80			44,28	5,14	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/52		90			44,59	4,95	5YR 8/4	5YR 8/4
PA/19/98/1/53		110				5,67	2.5Y 7/2	2.5Y 7/2
PA/19/98/1/54		80				3,34	5YR 6/6	5YR 6/6
PA/19/98/1/64		105				6,05	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/65		110				3,71	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/66		90				6,23	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/67		80				4,45	5YR 7/8	5YR 7/8
PA/19/98/1/70		130				6,85	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/71		90			59,11	5,78	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6

Tabla 1. Jarras y botellas del depósito de Calle Soledad.

Ollas (Figs. 16-22 y Tabla 2)

Muchas de las ollas recuperadas muestran signos de quemado, siendo asociables al menaje de cocina, aunque también aparecen ejemplares con restos de tratamiento resinoso impermeabilizante en su interior, evidencia de su empleo como vasijas de almacenamiento. No obstante, es posible que algunas de estas ollas fueran empleadas originalmente con su función principal —culinaria— y reutilizadas *a posteriori* como recipientes de almacenamiento de víveres. Las pastas son ordinarias y toscas, con inclusiones calcáreas medias a gruesas, y micas y feldspatos como desgrasantes más frecuentes. Las superficies son por lo general rugosas, poco trabajadas y con antiplásticos visibles. Los bordes son mayoritariamente exvasados, pudiendo ser planos o más redondeados, moldurados o con asentamiento interno para la tapadera. Desde una perspectiva tipológica, la forma Vegas 1 (*ollas con borde vuelto hacia afuera*) describe ollas con borde exvasado, que pueden presentar perfil triangular, como en el caso del ejemplar PA/19/98/1/35. Identificamos asimismo ollas *con ranura en el borde*, Vegas 1A, de cuerpo globular y con una estría pronunciada al interior u “hombro” para facilitar el asentamiento de la tapadera sobre la boca de la vasija (Vegas, 1973: 14), como los números de inventario 75, 77, 78, 79 y 80. Aunque no se puedan adjudicar con claridad, los ejemplares 23, 24 y 74 serían adscribibles a un subtipo de olla de borde exvasado, bilobulado y con perfil predominantemente ovoide, para el que se constata producción local por la existencia de la pieza defectuosa H88/CAS/C6/NV/4401 (Pérez e Illarregui, 1996: 430), de época legionaria, y que sirve como referencia para el tipo 1C de J. F. Blanco, una olla “no tan corriente” en la Meseta Norte altoimperial (Blanco, 2017: 170). El número 72 se asimila a la forma Mezquíriz 1958, 129.2, de “cuerpo globular y cuello recto destacado, inclinado hacia el exterior con tendencia a la verticalidad” (Luezas, 2002: 49). Su perfil sencillo y fondo plano evocan formas de las ollas de tradición indígena, con huellas de torno a veces no muy evidentes, dotándolas —en algunos casos— de un aspecto arcaizante. En el depósito se halla, además, otra vasija de pequeño tamaño y cuerpo ovoide, con asa (n.º 36).



Figura 16. Bordos de ollas COM.OX con huellas de quemado. Escala: 5 cm.

N.º inventario: PA/19/98/1/23. / *Procedencia:* Herrera de Pisuega, calle Soledad. / *Descripción:* borde completo de una olla COM.OX —en cinco fragmentos— con restos de hollín en el borde. / *Dimensiones:* Ø borde: 152,63 mm. Ø boca: 118,11 mm. Sección: 4,19 mm. / *Pasta:* rugosa, Munsell 7.5YR 6/8, con desgrasante micáceo e inclusiones de cal perceptibles en superficie.

N.º inventario: PA/19/98/1/24. / *Procedencia:* Herrera de Pisuega, calle Soledad. / *Descripción:* borde completo en cuatro fragmentos de una olla COM.OX con restos de quemado. Superficie rugosa con marcas de torno. Munsell 5YR 7/8. / *Dimensiones:* Ø borde: 156,81 mm. Sección: 5,17 mm. / *Pasta:* Munsell 5YR 7/8 ordinaria, con micas e inclusiones calcáreas >1 mm.

N.º inventario: PA/19/98/1/32. / *Procedencia:* Herrera de Pisuega, calle Soledad. / *Descripción:* borde de ollita COM.OX en cinco fragmentos, con restos de quemado en el borde. Superficie Munsell 5YR 6/6. / *Dimensiones:* Ø exterior borde: 86,67 mm. Sección: 3,01 mm. / *Pasta:* fina Munsell 5YR 6/6, compacta, con finas motas de mica y nódulos calcáreos.

N.º inventario: PA/19/98/1/34. / *Procedencia:* Herrera de Pisuega, calle Soledad. / *Descripción:* fragmento de olla COM.OX con restos de quemado en el borde. Superficie alisada Munsell 7.5YR 8/6. / *Dimensiones:* Ø exterior borde: 150 mm. Ø boca: 130 mm. Sección: 4,63 mm. / *Pasta:* ordinaria, Munsell 7.5YR 8/6.

N.º inventario: PA/19/98/1/35. / *Procedencia:* Herrera de Pisuega, calle Soledad. / *Descripción:* borde y cuerpo fragmentado de una olla COM.OX. Superficie Munsell 7.5YR 6/8 casi totalmente calcinada. / *Dimensiones:* Ø exterior borde: 160 mm. Ø boca: 140 mm. Ø máximo: 180mm. Altura: 93,21mm. Sección: 4,75mm. / *Pasta:* ordinaria, con micas e inclusiones calcáreas medias.

N.º inventario: PA/19/98/1/72. / *Procedencia:* Herrera de Pisuega, calle Soledad. / *Descripción:* cuatro fragmentos de una olla COM.OX, representando el 100% de la circunferencia de un borde exvasado. Superficie rugosa, prácticamente cubierta por restos de hollín, con marcas de torno y antiplásticos visibles. Superficie Munsell 7.5YR 7/6. Hondas estrías en la pared interior. / *Dimensiones:* Ø exterior borde: 140 mm. Sección: 5,17 mm. / *Pasta:* ordinaria, Munsell 7.5YR 7/6, con micas e inclusiones calcáreas finas.

N.º inventario: PA/19/98/1/73. / *Procedencia:* Herrera de Pisuega, calle Soledad. / *Descripción:* olla COM.RED en cinco fragmentos (50% representado). Borde vuelto. Superficie Munsell 5Y 4/1. / *Dimensiones:* Ø exterior borde: 170 mm. Sección: 3,78 mm. / *Pasta:* compacta, bien decantada, con micas y feldespatos, perceptibles también en superficie.

N.º inventario: PA/19/98/1/74. / *Procedencia:* Herrera de Pisuega, calle Soledad. / *Descripción:* olla COM.OX de borde exvasado con restos de quemado. Superficie rugosa, Munsell 7.5YR 7/6. /

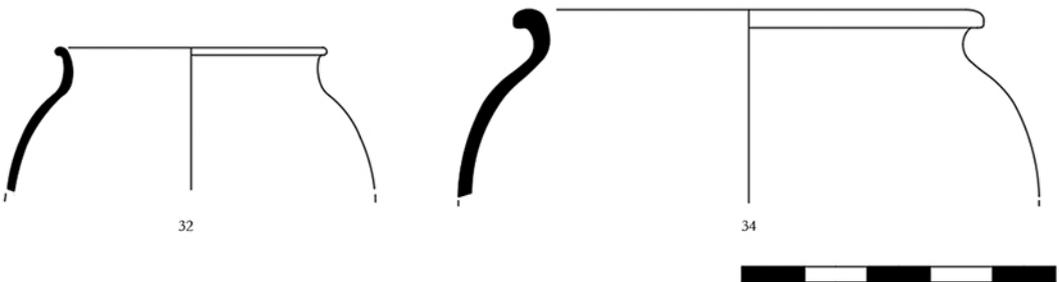


Figura 17. Ollas Vegas 1. Escala: 10 cm.

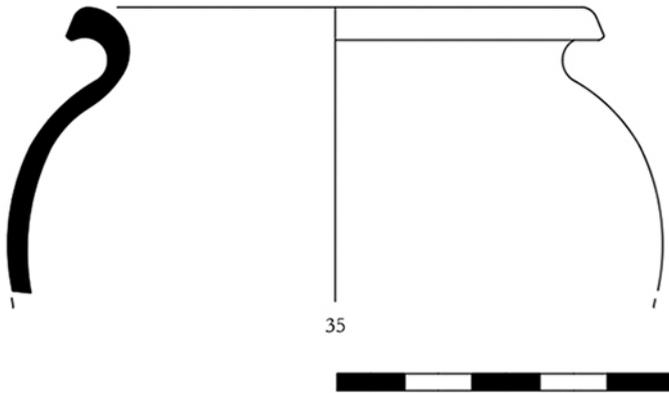


Figura 18. Olla PA/19/98/1/35, de borde exvasado y perfil triangular. Escala: 10 cm.

Dimensiones: Ø: 130 mm. Sección: 3,89 mm. / *Pasta:* ordinaria con presencia elevada de inclusiones calcáreas de hasta 2,27 mm.

N.º inventario: PA/19/98/1/75. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* borde y cuerpo de olla COM.OX. en cuatro fragmentos. Munsell 7.5YR 7/6. / *Dimensiones:* Ø: 150 mm. Sección: 3,58 mm. / *Pasta:* ordinaria, con micas y feldespatos.

N.º inventario: PA/19/98/1/76. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* borde exvasado horizontal de una olla COM.OX. Superficie Munsell 7.5YR 8/6 - 6/1, rugosa. / *Dimensiones:* Ø exterior: 150 mm. Ø boca: 135 mm. Sección: 4,66 mm. / *Pasta:* tosca, con inclusiones calcáreas y motas micáceas.

N.º inventario: PA/19/98/1/77. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* olla COM.RED borde exvasado recto. Superficie. Munsell 2.5Y 5/1. / *Dimensiones:* Ø exterior borde: 140 mm. Sección: 4,36 mm. / *Pasta:* ordinaria, compacta, con micas e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/78. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* fragmento de borde exvasado recto de una olla COM.OX. Superficie casi completamente calcinada. / *Dimensiones:* Ø borde: 150 mm. Sección: 5,01 mm. / *Pasta:* Munsell 5YR 6/6, con

desgrasantes como micas, feldespatos e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/79. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* dos fragmentos de borde exvasado recto de una olla COM.RED biansada, con ranura interior para asentar la tapadera. Superficie Munsell 5Y 7/3. / *Dimensiones:* Ø exterior borde: 120 mm. Sección: 3,28 mm. Sección asa: 6,61 mm. / *Pasta:* ordinaria, con micas y finas inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/80. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* borde exvasado recto de una olla COM.OX con ranura interior para asentar la tapadera. Superficie Munsell 5YR 6/6, con marcas de torno y motas micáceas perceptibles. / *Dimensiones:* Ø exterior borde: 120 mm. Sección: 3,62 mm. / *Pasta:* Munsell 7.5YR 7/6 ordinaria, con micas y finas inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/36. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* ollita COM.RED (siete fragmentos). Superficie Munsell 2.5Y 6/2 con marcas de torno. / *Dimensiones:* Ø base: 53,43 mm. Ø máximo: 110 mm. Ø exterior borde: 90 mm. Ø boca: 80 mm. Altura: 98,15 mm. Sección: 3,31 mm. / *Pasta:* ordinaria, con inclusiones calcáreas medias-finas y micas.

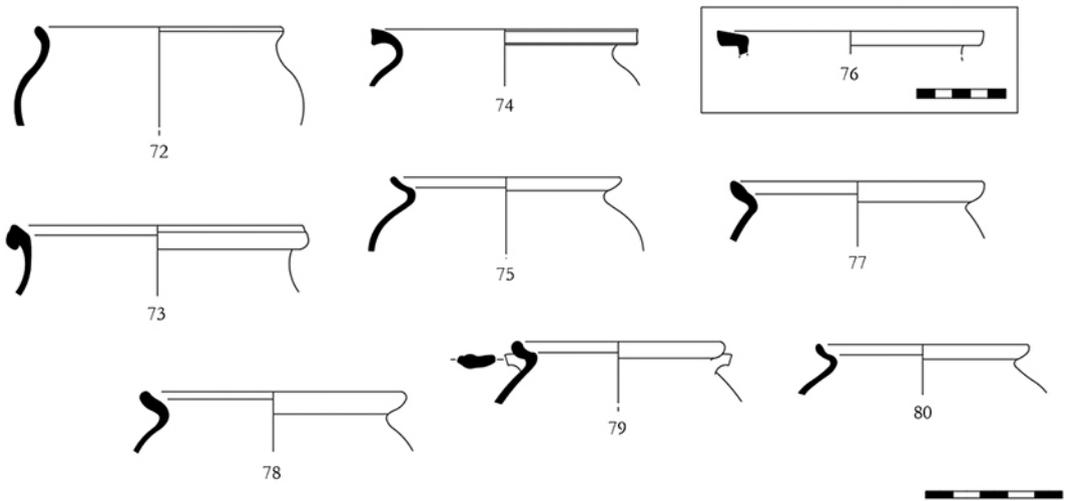


Figura 19. Ollas del depósito de Calle Soledad. Escala: 10 cm. La n.º 76, 5 cm.



Figura 20. Ollita COM.RED con asa.

N.º inventario: PA/19/98/1/25. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base completa COM.OX, en cinco fragmentos, con restos de quemado. Superficie rugosa. Marcas de torno. Munsell 5YR 7/8. / *Dimensiones:* Ø base: 111,57 mm. Altura: mm. Sección: 5,82 mm. / *Pasta:* tosca, bicroma anaranjada Munsell 5YR 7/8 y grisácea. Desgrasantes como micas, inclusiones calcáreas y restos cuarcíticos.

N.º inventario: PA/19/98/1/26. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base completa de una olla COM.OX con restos de quemado. Superficie rugosa Munsell 7.5YR 8/6 con marcas de torno. / *Dimensiones:* Ø base: 77,86 mm. Sección: 6,01 mm. / *Pasta:* Munsell 7.5YR 8/6 porosa con mica y feldespatos.

N.º inventario: PA/19/98/1/27. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base completa en dos fragmentos de una olla COM.OX con fondo umbilicado. Superficie rugosa Munsell 7.5YR 8/6, con marcas de torno y quemado. / *Dimensiones:* Ø base: 85,52 mm. Sección: 5,69 mm. / *Pasta:* Munsell 7.5YR 7/6 ordinaria con mica y cal como desgrasantes más presentes.

N.º inventario: PA/19/98/1/28. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base de olla COM.OX completa con restos de quemado. Superficie rugosa, marcas de torno. Munsell 7.5YR 8/6. / *Dimensiones:* Ø base: 57,71 mm. Sección: 4,45 mm. / *Pasta:* Munsell 7.5YR 8/6 ordinaria, con micas e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/29. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base completa de olla COM.MIX en cinco fragmentos. Restos de quemado. Superficie rugosa y marcas de torno, Munsell 2.5Y 6/2. / *Dimensiones:* Ø base: 85 mm. Sección: 9,15 mm. / *Pasta:* Munsell 2.5Y 6/2 ordinaria, con micas e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/30. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base completa de olla COM.OX con fondo estriado en dos fragmentos. Superficie rugosa, con

numerosas concreciones, Munsell 7.5YR 7/6. / *Dimensiones:* Ø base: 87,04 mm. Sección: 8,16 mm. / *Pasta:* Munsell 7.5YR 8/6 ordinaria, con micas e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/55. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base de olla COM.RED de superficie rugosa deteriorada, Munsell 5Y 6/1. Pared interna estriada. / *Dimensiones:* Ø base: 100 mm. Sección: 7,52 mm. / *Pasta:* Munsell 5Y 6/1 tosca, con cuarzos hasta 2,77 mm, cal y micas.

N.º inventario: PA/19/98/1/56. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base de olla COM.OX Munsell 5Y 6/1 con restos de quemado. Superficie rugosa. / *Dimensiones:* Ø base: 90 mm. Altura: 52,65 mm. Sección: 4,98 mm. / *Pasta:* tosca, porosa, con desgrasantes cuarcíticos hasta 3,59 mm.

N.º inventario: PA/19/98/1/57. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base y fondo de una ollita COM.RED. Superficie rugosa, Munsell 5Y 6/1. Pared interior estriada. / *Dimensiones:* Ø base: 55 mm. Altura: 51,05 mm. Sección: 3,12 mm. / *Pasta:* ordinaria con inclusiones de cal, micas y feldespatos medios.

N.º inventario: PA/19/98/1/58. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base de olla COM.OX, superficie Munsell 7.5YR 7/6 con restos de hollín. Pared interior estriada / *Dimensiones:* Ø: 120 mm. Sección: 7,84 mm. / *Pasta:* ordinaria, con micas, cal y feldespatos como desgrasantes. Munsell 7.5YR 7/6.

N.º inventario: PA/19/98/1/59. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base de olla COM.RED. Superficie rugosa. / *Dimensiones:* Ø: 80 mm. Sección: 5,74 mm. / *Pasta:* ordinaria, feldespatos, micas e inclusiones de cal. Munsell 10R 7/8.

N.º inventario: PA/19/98/1/60. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* base de olla COM.OX, sin restos de quemado y superficie degradada. / *Dimensiones:* Ø: 70 mm. Sección: 5,82 mm. / *Pasta:* tosca, porosa. Munsell 7.5YR 7/6.

N.º inventario: PA/19/98/1/61. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: dos fragmentos de una base de olla COM.OX. Restos de hollín, superficie rugosa. Pared interior estriada. / *Dimensiones*: Ø: 90 mm. Altura: 34,37 mm. Sección: 4,04 mm. / *Pasta*: ordinaria, porosa, con inclusiones calcáreas medias de hasta 1,97 mm. Munsell 7.5YR 8/6.

N.º inventario: PA/19/98/1/62. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: base de olla COM.RED. Superficie Munsell 2.5Y 7/4. / *Dimensiones*: Ø: 80 mm. Altura: 39,41 mm. Sección: 7,57 mm. / *Pasta*: ordinaria, “hojaldrada”, con finas inclusiones calcáreas y motas de mica. Munsell 2.5Y 7/4.

N.º inventario: PA/19/98/1/63. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: dos fragmentos de base de una olla con restos de engobe oscuro al interior, Munsell 7.5YR 6/2. Superficie alisada con marcas de torno. / *Dimensiones*: Ø: 80 mm. Sección: 6,44 mm. / *Pasta*: ordinaria, con motas micáceas e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/69. / *Procedencia*: Herrera de Pisuegra, calle Soledad. / *Descripción*: dos fragmentos base de olla COM.OX con restos de quemado en el pie. Superficie rugosa. / *Dimensiones*: Ø: 80 mm. Sección: 4,24 mm. / *Pasta*: ordinaria, porosa, con motas micáceas e inclusiones calcáreas Munsell 7.5YR 7/6.

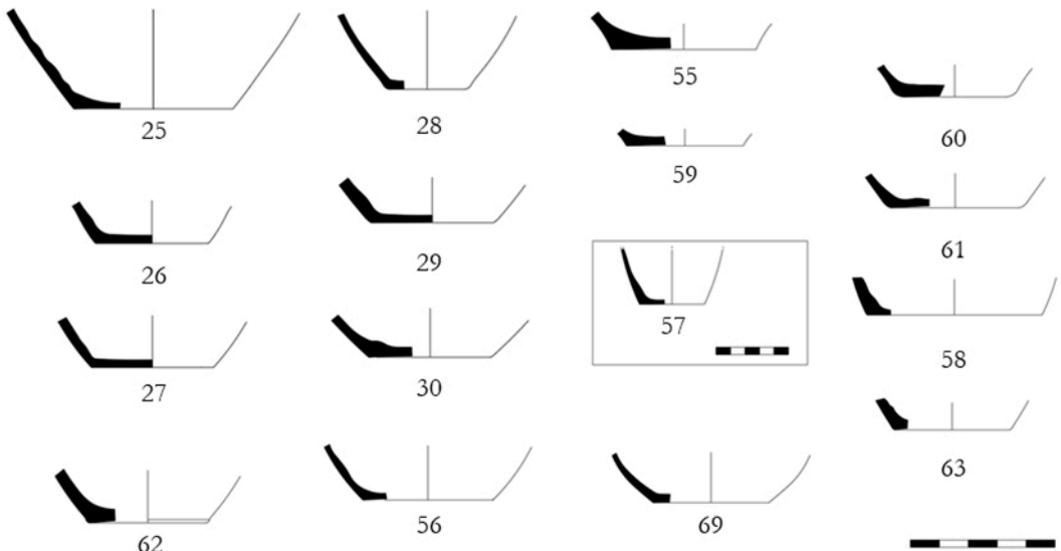


Figura 21. Bases de ollas. Escala: 10 cm. El número de inventario 57, 5 cm.

	Ø máximo (mm)	Ø base (mm)	Ø borde (mm)	Altura (mm)	Sección (mm)	Superficie (Munsell)	Pasta (Munsell)
PA/19/98/1/23			152,63 118,11		4,19	7.5YR 6/8	7.5YR 6/8
PA/19/98/1/24			156,81		5,17	5YR 7/8	5YR 7/8
PA/19/98/1/25		111,57			5,82	5YR 7/8	5YR 7/8
PA/19/98/1/26		77,86			6,01	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/27		85,52			5,69	7.5YR 8/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/28		57,71			4,45	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/29		85			9,15	2.5Y 6/2	2.5Y 6/2
PA/19/98/1/30		87,04			8,16	7.5YR 7/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/32			86,67		3,01	5YR 6/6	5YR 6/6
PA/19/98/1/34			150 130		4,63	7.5YR 8/6	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/35	180		160 140	93,21	4,75	7.5YR 6/8	7.5YR 6/8
PA/19/98/1/36	110	53,43	90 80	98,15	3,31	2.5Y 6/2	2.5Y 6/2
PA/19/98/1/55		100			7,52	5Y 6/1	5Y 6/1
PA/19/98/1/56		90			4,98	5Y 6/1	5Y 6/1
PA/19/98/1/57		55		51,05	3,12	5Y 6/1	5Y 6/1
PA/19/98/1/58		120			7,84	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/59		80			5,74	10R 7/8	10R 7/8
PA/19/98/1/60		70			5,82	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/61		90			4,04	7.5YR 8/6	
PA/19/98/1/62		80			7,57	2.5Y 7/4	2.5Y 7/4
PA/19/98/1/63		80			6,44	7.5YR 6/2	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/69		80			4,24	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/72			140		5,17	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/73			170		3,78	5Y 4/1	5Y 4/1
PA/19/98/1/74			130		3,89	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/75			150		3,58	7.5YR 7/6	7.5YR 7/6
PA/19/98/1/76			150 135		4,66	7.5YR 6/1	7.5YR 8/6
PA/19/98/1/77			140		4,36	2.5Y 5/1	2.5Y 5/1
PA/19/98/1/78			150		5,01	5YR 6/6	5YR 6/6
PA/19/98/1/79			120		3,28	5Y 7/3	5Y 7/3
PA/19/98/1/80			120		3,62	5YR 6/6	7.5YR 7/6

Tabla 2. Jarras y botellas del depósito de Calle Soledad.

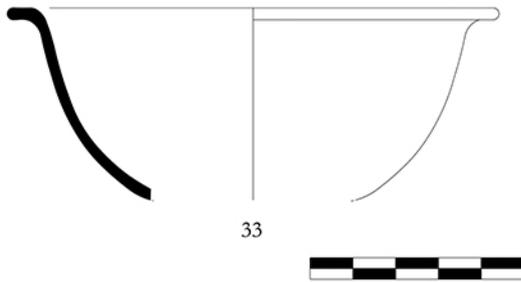


Figura 22. Cazuela COM.RED de borde exvasado horizontal. Escala: 10 cm.

Cazuelas (Fig. 22)

N.º inventario: PA/19/98/1/33. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* cazuela COM.RED de borde exvasado y cuerpo de tendencia globular. Superficie del cuerpo inferior

muy degradada y con restos de quemado. Munsell 2.5Y 7/4. / *Dimensiones:* Ø exterior: 230 mm. Ø boca: 200 mm. Altura: 89,11 mm. Sección: 6,06 mm. / *Pasta:* tosca y porosa, Munsell 2.5Y 7/4.

Tapaderas (Fig. 23 y Tabla 3)

A pesar de que, morfológicamente, las tapaderas (Vegas 17) no son demasiado diversas y permanecen prácticamente invariadas a lo largo del tiempo, encontramos en el depósito formas *similis* Celsa 80.7056 o 79.15 —en estos casos sin engobe interior rojo pompeyano—, que se pueden datar en la primera mitad del siglo I d. C., y que cuentan con una relativa dispersión en el área de la *Tarraconensis* (Aguarod, 1991: 117).

N.º inventario: PA/19/98/1/44. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* fragmento de tapadera cóncava con labio redondeado. Superficie trabajada. / *Dimensiones:* Ø: 240 mm. Sección: 4,37 mm. / *Pasta:* Munsell 5YR 6/6 ordinaria, porosa, con finísimas motas de mica, feldespatos e inclusiones calcáreas.

N.º inventario: PA/19/98/1/46. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* fragmento de tapadera cóncava COM.OX con labio engrosado de 13,44 mm de ancho. Superficie rugosa Munsell 5YR 6/6. / *Dimensiones:* Ø: 200 mm. Sección: 5,95 mm. / *Pasta:* ordinaria con inclusiones calcáreas y micas, Munsell 5YR 6/6.

N.º inventario: PA/19/98/1/45. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* fragmento de tapadera cóncava COM.RED de borde vuelto. Marcas de torno que forman estrías profundas y una superficie irregular en la parte superior. Munsell 2.5Y 7/4. / *Dimensiones:* Ø: 300 mm. Sección: 6,71 mm. / *Pasta:* ordinaria con inclusiones de cal, feldespatos y micas.

N.º inventario: PA/19/98/1/47. / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* fragmento de tapadera cóncava COM.OX con labio engrosado. Superficie Munsell 7.5YR 6/4 con marcas de torno y micas perceptibles. / *Dimensiones:* Ø: 270 mm. Sección: 5,74 mm. / *Pasta:* Munsell 7.5YR 6/4 ordinaria, “hojaldrada” y porosa, con motas de mica finas e inclusiones calcáreas <1 mm.

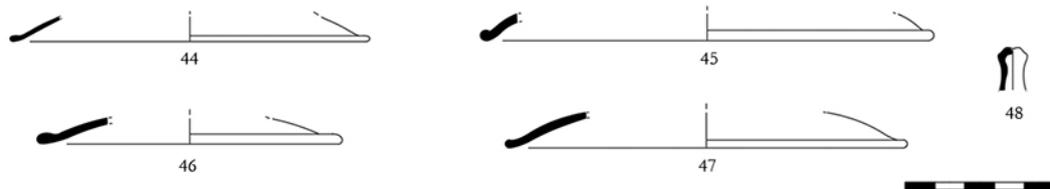


Figura 23. Tapaderas. Escala: 10 cm.

N.º inventario: PA/19/98/1/48. / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: pivote obpiriforme y hueco de una tapadera COM.MIX, con un orificio de 3,21 mm en su parte superior. Cocción irregular que deja una superficie

con coloración bicroma granate oscuro - gris oscuro Munsell 2.5Y 7/4-5/1. / Dimensiones: Ø: 15,35 mm. Altura: 29,72 mm. Sección: 3,55 mm. / Pasta: ordinaria, con inclusiones calcáreas finas y motas micáceas.

	Ø borde (mm)	Altura (mm)	Sección (mm)	Superficie (Munsell)	Pasta (Munsell)
PA/19/98/1/44	240		4,37	5YR 6/6	5YR 6/6
PA/19/98/1/45	300		6,71	2.5Y 7/4	2.5Y 7/4
PA/19/98/1/46	200		5,95	5YR 6/6	5YR 6/6
PA/19/98/1/47	270		5,74	7.5YR 6/4	7.5YR 6/4
PA/19/98/1/48	15,35		29,72	3,55	2.5Y 7/4

Tabla 3. Tapaderas del depósito de Calle Soledad.

Morteros (Fig. 24)

N.º inventario: PA/19/98/1/43. / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / Descripción: fragmento de un mortero correspondiente a la forma Dramont D1, caracterizada en Herrera de Pisuerga por el perfil completo del ejemplar H91/CHO/C4/NIV/6844 de La Chorquilla (Nervión y Pérez, 2023: 44-45). Su borde es exvasado, en sentido horizontal, pudiendo ser algo reentrante en la parte inferior de la visera. El labio, aunque no se conserva, sería redondeado o

suavemente apuntado. La superficie de frotación del ejemplar está conformada por pequeños fragmentos líticos, entre los que cabe destacar fragmentos cuarzo, feldespatos y mica dorada. Superficie Munsell 2.5Y 8/4, con restos de óxido de hierro y una concreción ferrosa adherida a la pieza de forma irregular de 10,39 x 6,11 mm. / Dimensiones: Ø interior: 400 mm. Sección: 12,05 mm. / Pasta: ocre-rosado, Munsell 7.5YR 8/6, compacta, bien decantada.

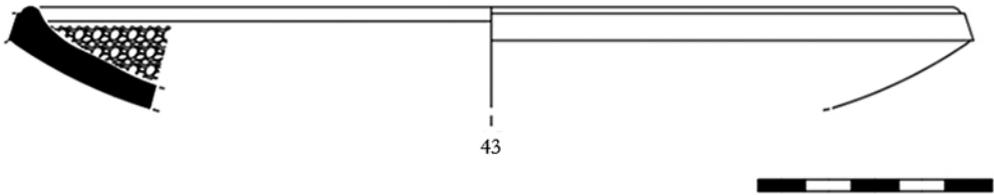


Figura 24. Mortero Dramont D1. Escala: 10 cm.

Anforisco (Fig. 25)

N.º inventario: PA/19/98/111 / *Procedencia:* Herrera de Pisuerga, calle Soledad. / *Descripción:* anforisco de la forma Vegas 61, con pivote cilíndrico engrosado en su extremo superior, cuerpo piriforme carente de acanaladuras, gollete y borde inferior ligeramente engrosado y vuelto hacia afuera. Pasta de tonalidad avellana. / *Dimensiones:* altura 8,8 cm, diámetro de pivote 1,4 cm, diámetro máximo de cuerpo 4,5 cm, diámetro de boca 4 cm. / *Cronología:* Augusto - mediados del siglo II d. C. / *Comentario:* sobre la utilidad y modo de uso de este

tipo cerámico se han propuesto diferentes hipótesis interpretativas, mayoritariamente como tapones de ánforas o instrumentos vinculados al sistema de apertura de sus *opercula* mediante un procedimiento de ventosa (Loeschcke, 1939: Fig. 7; Vegas, 1973: 147; Rodríguez Almeida, 1974; Mayer i Olivé, 2008: 223-224), aunque también se han documentado otros usos secundarios, como su empleo a modo de ungüentario, al registrarse su presencia en algunos ajuares funerarios (Almagro, 1955: 140; Adroer, 1963: 114-115)³.



Figura 25. Anforisco.

³ Sobre otros anforiscos procedentes de Herrera de Pisuerga/La Chorquilla, *vid.* NerviÓN (e.p.).



Figura 26. *Laterculi* recuperados en el interior de la cisterna, con detalle de los restos de mortero y erosión de su cara superior.

Latericio (Fig. 26)

En el interior de la cisterna, y concentrado en el extremo septentrional de sus niveles de relleno, se ha recuperado un conjunto de 33 *laterculi* ortoédricos de barro cocido (algunos presentan una leve tendencia curvilínea), con unas dimensiones de *circa* 9,2 x 5,4 x 2,6 cm cada pieza, tonalidad rojiza-anaranjada o grisácea y acabado irregular de su superficie (n.º inventario: PA/19/98/121-153).

Muchos de estos elementos conservan, sobre su canto inferior y la mitad de su tabla y testa, restos de mortero de cal, indicando la disposición original con que debieron de constituir un pavimento de tipo *opus spicatum*. También puede apreciarse, en la superficie de los cantos superiores, una cierta atenuación de la rugosidad que se destaca en el resto de sus caras, probablemente debida a la erosión provocada por la circulación sobre el mismo.

Vidrio (Fig. 27)

En vidrio, se han documentado fragmentos de un recipiente olliforme, un cuenco de costillas y un unguentario globular, cuya procedencia (Calle Soledad o Anagallo), no ha podido ser precisada.

N.º inventario: PA/19/98/112 / Procedencia: Herrera de Pisuerga, calles Soledad-Anagallo. / Descripción: fragmento de recipiente de la forma Morin-Jean 13 = Isings 62. El recipiente conserva el arranque de la pared de color verde azulado, que permite identificar un tarro-urna de pared prismática y sección cuadrada. Desconocemos si el recipiente disponía de asa. Estos tipos de olla o tarro-urna

conocen distintas variedades que se sitúan preferentemente en época altoimperial romana. Son útiles bastante refinados y no muy abundantes, como se observa en los distintos yacimientos hererenses (Marcos 2002: 205). Mayoritariamente, estos tarros han sido utilizados como utensilios domésticos para la conservación de líquidos, comida o especias, y en otros casos también han

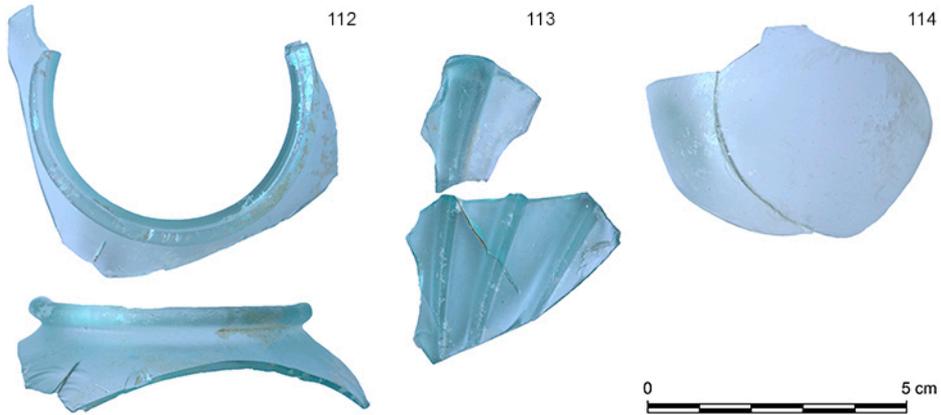


Figura 27. Fragmentos de vidrio de las calles Soledad y Anagallo.

sido empleados como urnas funerarias. / *Cronología*: siglos I-II d. C. (40-60 d. C.) (Morín-Jean: 1922-1923: 59-61, Isings, 1957: 81).

N.º inventario: PA/19/98/113 / *Procedencia*: Herrera de Pisuerga, calles Soledad-Anagallo. / *Descripción*: fragmento de un cuenco de costillas de vidrio colado y prensado de la forma Isings 3a/b = Morin-Jean 68 = Hayes 52. Pared traslúcida de color verde azulado, decorada con gallones-costillas grandes, distanciadas entre sí y decrecientes en anchura hacia su parte inferior. No conserva el borde. / *Cronología*: siglos I a. C.-I d. C. / *Comentario*: este vidrio forma

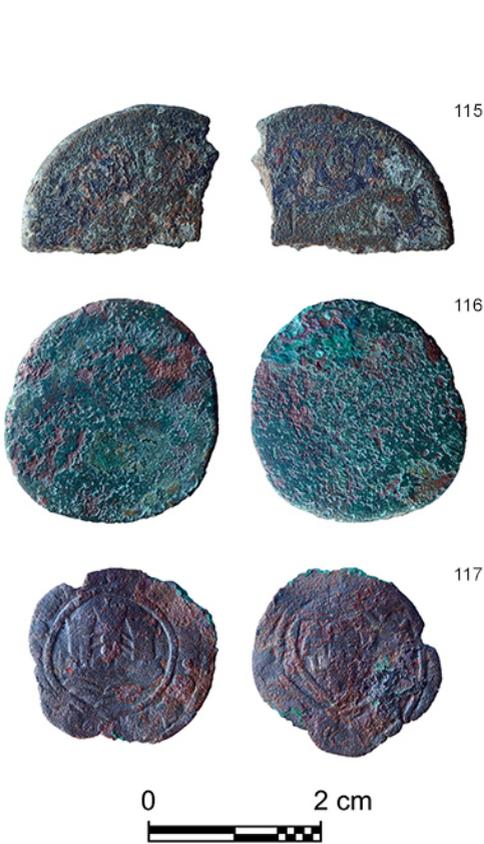
parte de la vajilla de mesa y contenedor de líquidos y su forma y tipo es muy característico de las producciones vítreas durante todo el siglo I d. C. Su presencia en distintos yacimientos herrerenses ha sido ampliamente documentada (Marcos, 2002: 89-99).

N.º inventario: PA/19/98/114 / *Procedencia*: Herrera de Pisuerga, calles Soledad-Anagallo. / *Descripción*: Fragmento de ungüentario globular de vidrio traslúcido de tonalidad azulada, de la forma Isings 6. / *Cronología*: 1ª mitad del siglo I d. C. (Tiberio-Claudio).

Numismática (Fig. 28)

En lo que respecta a los hallazgos numismáticos, se han reconocido una fracción de as augusteo correspondiente a la serie calagurritana de los duoviros *L. Fabius* y *Q. Antonius* (DCPH, 12; RPC I, 438), partida para su equivalencia en *quadrans*, así como un semis de bronce, muy deteriorado, y un ceutil de cobre del siglo XV, acuñado por Alfonso V de Portugal y adscribible al Tipo 1.2 de Magro (1986)⁴. Se desconoce si estas monedas proceden de la intervención en calle Soledad o del seguimiento de obras en calle Anagallo, aunque la planimetría del informe recoge el hallazgo de un numisma en el interior de la cisterna, quizás correspondiente al n.º 116 (Illarregui/Marcos, 2000: Plano 1).

⁴ La circulación de estas monedas se extendió a gran parte de la península ibérica especialmente entre los años 1475-1479, período durante el cual Alfonso V de Portugal sería pretendiente a la corona castellana, tras su matrimonio con Juana y hasta el Tratado de Alcáçovas, por el que ambos consortes reconocían como herederos legítimos a Isabel I de Castilla y Fernando V de Aragón.



N.º inventario: PA/19/98/115. / *Procedencia*: Herrera de Pisuerga, calles Soledad-Anagallo. / *Tipo*: As de bronce (fracción), Augusto. / *Ceca*: Calagurris. / *Cronología*: 27-11 a. C. / *Anverso*: Muy deteriorado. Cabeza de Augusto a dcha. [...]N[...]. / *Reverso*: Toro parado a dcha., con posible contramarca sobre el lomo. [...]ANTON [...]. / *Diámetro*: circa 30 mm / *Grosor*: 3 mm / *Peso*: 6,83 g / *Bibliografía*: DCPH, 12; RPC I, 438.

N.º inventario: PA/19/98/116. / *Procedencia*: Herrera de Pisuerga, calles Soledad-Anagallo. / *Tipo*: Semis de bronce. / *Cronología*: Siglo I d. C. / *Anverso*: Frustra. / *Reverso*: Frustra. / *Diámetro*: 26 mm / *Grosor*: 2 mm / *Peso*: 7,45 g.

N.º inventario: PA/19/98/117. / *Procedencia*: Herrera de Pisuerga, calles Soledad-Anagallo. / *Tipo*: Ceutil de cobre, Alfonso V. / *Cronología*: 1438-1481. / *Anverso*: Muralla y castillo de tres torres sobre mar, con leyenda delimitada entre gráficas: [...]·CE[...]. Carece de marca alusiva a la ceca. / *Reverso*: Escudo (armas nacionales de Portugal) bordeado por cuatro cruces y leyenda ilegible delimitada entre circunferencias simples. / *Diámetro*: 22 mm / *Grosor*: 0,5 mm / *Peso*: 1,42 g / *Bibliografía*: Magro, 1986 (tipo 1.2).

Figura 28. Numismática procedente de las calles Soledad y Anagallo.

Industria ósea y *varia* (Figs. 29-30)

Como muestras de industria ósea, se han recogido algunos ejemplos procedentes del seguimiento de obras realizado en calle Anagallo. Se trata del extremo distal de sendos candiles de ciervo, en cuya sección pueden apreciarse las líneas paralelas marcadas por el útil con que fueron serrados (N.º inventario: PA/19/98/118-119). Este tipo de elementos suelen constituir deshechos resultantes de la elaboración de mangos o empuñaduras, para los que habitualmente se emplean segmentos de la parte media de las cuernas, cuya sección cilíndrica resulta más apropiada para ese fin.

También se ha identificado un cubo de piritita de 20,5 mm de lado, muy deteriorado, con señales de afectación térmica y numerosas marcas de microimpactos en su superficie, tal vez debidas a su aprovechamiento como recurso para la obtención de fuego por percusión (N.º inventario.: PA/19/98/120).



Figuras 29-30. Industria ósea procedente de calle Anagallo y cubo de pirita, con detalle de su superficie (aumento a 350X).

Consideraciones finales

La revisión de expedientes y el estudio de materiales procedentes de intervenciones arqueológicas de carácter preventivo constituye una herramienta valiosa para el conocimiento de conjuntos arqueológicos complejos como el de Herrera de Pisuerga. El caso del seguimiento de obras en las calles Soledad y Anagallo, y especialmente el depósito recuperado en el interior de la cisterna localizada en esta primera, supone un ejemplo más de la importancia que tiene este tipo de actuaciones para la documentación de vestigios patrimoniales susceptibles de deterioro o desaparición a causa del necesario proceso de evolución y renovación urbanística que sucede en los núcleos de población actuales.

Ejemplos de cisternas como la que recoge este trabajo son habituales en conjuntos urbanos y militares de *Hispania* en época altoimperial romana, si bien el grado de deterioro que presenta este caso no permite concretar la función con que esta estructura fue concebida dentro del *castrum* de Herrera de Pisuerga: depósito o decantador para agua de boca, pileta para la decantación de arcilla, etc. Respecto a sus niveles de colmatación, caracterizados por la presencia de desechos y escombros de naturaleza variada (sedimento, cerámica, latericio...), debemos de entender su formación dentro de un contexto de amortización de la estructura, una vez abandonada su funcionalidad primigenia. En este sentido, los materiales recuperados en su interior nos proporcionan una aproximación al momento en que ésta entró en desuso, y

la afinidad cronológica que homogeneiza el conjunto parece indicar el carácter puntual de su relleno.

Así, la cisterna ha proporcionado restos de varios recipientes de *terra sigillata* de tipo itálico, algunos de los cuales conservan sellos de alfarero y particularidades tipológicas y decorativas que permiten encuadrar el conjunto entre los años finales del Principado augusteo y época de Claudio, permitiendo ajustarse con más exactitud al período tiberiano (años 14-37 d. C.). La ausencia total de *sigillatae* de origen sudgálico e hispánico también aporta un dato relevante para la datación de su relleno, realizado probablemente con anterioridad al año 40 d. C., momento a partir del cual la presencia de estas producciones resultan habituales en otros contextos del conjunto herrerense, y en este sentido también parece apuntar el conjunto de cerámica común romana recuperado en el interior de la cisterna, que supone el mayor volumen del material estudiado, y cuya cronología se establece en la primera mitad del siglo I d. C.

BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL PALAZÓN, J. M. (1994): *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*. Anejos de Antigüedad y cristianismo, II. Murcia.
- ADROER I TASIS, A. M. (1963): “La cerámica romana procedente de una necrópolis de Barcelona (Plaza Villa de Madrid)”. *Rivista di Studi Liguri*, 29, pp. 99-124.
- AGUAROD OTAL, C. (1991): *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza.
- ALMAGRO BASCH, M (1955): *Las necrópolis de Ampurias, Vol. II. Necrópolis romanas y necrópolis indígenas*. Monografías Ampuritanas, 3. Barcelona.
- BLANCO GARCÍA, J. F. (2017): “Cerámica común romana altoimperial de cocina y mesa de fabricación local en la Meseta”. En C. Fernández Ochoa, Á. Morillo Cerdán, M.^a M. Zarzalejos Prieto (eds.): *Manual de cerámica romana III. Cerámicas romanas de época altoimperial III: cerámica común de mesa, cocina y almacenaje, imitaciones hispanas de series romanas, otras producciones*. Madrid, pp. 145-236.
- DCPH = GARCÍA-BELLIDO, M.^a P.; BLÁZQUEZ CERRATO, M.^a C. (2001): *Diccionario de Cecas y Pueblos Hispánicos*. Madrid.
- GARCÍA Y BELLIDO, A.; FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A.; BALIL, A.; VIGIL, M. (1961): “Memoria de las excavaciones arqueológicas efectuadas en Herrera de Pisuerga. I Campaña. 1960”. *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 22, pp. 21-120.
- (1963): “Parerga de arqueología y epigrafía hispano-romanas (II)”. *Archivo Español de Arqueología*, 36, 107-108, pp. 191-206.
- GARCÍA Y BELLIDO, A.; FERNÁNDEZ DE AVILÉS, A.; GARCÍA GUINEA, M. Á. (1970): *Excavaciones y exploraciones arqueológicas en Cantabria*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- GOUDINEAU, C. (1968): *La céramique arétine lisse*. Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini), 1962-1967. Mélanges d'Archéologie et d'Histoire, IV. Paris.
- ETTLINGER, E. et alii (1990): *Conspectus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae*. Materialien zur römisch-germanischen Keramik, 10. Bonn.

- ILLARREGUI GÓMEZ, E.; MARCOS HERRÁN, F. J. (2000): *Informe sobre el seguimiento arqueológico en las c/ Anagallo y Soledad (Herrera de Pisuerga, Palencia)*. Informe técnico depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León, Palencia.
- ISINGS, C. (1957): *Roman Glass from dated finds*. Groningen/Djakarta.
- MAGRO, F. A. C. (1986): *Ceitis*. Instituto de Sintra, Sintra.
- MARCOS HERRÁN, F. J. (2002): *Vidrios romanos de Herrera de Pisuerga, Palencia*. Palencia.
- MAYER I OLIVÉ, M. (2008): “Opercula, los tapones de ánfora: un indicador económico controvertido”. En M. Heinzmann, R. Wedenig (eds.), *Instrumenta inscripta Latina II. Akten des 2. internationalen Kolloquiums, Klagenfurt, 5.-8. Mai 2005*. Klagenfurt, pp. 223-239.
- MAYET, F. (1975): *Les céramiques a parois fines dans la Péninsule Ibérique*. E. de Boccard, Paris.
- MÍNGUEZ MORALES, J. A. (1998): “Las cerámicas de paredes finas”. En VV.AA., *Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Vellilla de Ebro, Zaragoza)*, 3. *El Instrumentum Domesticum de la Casa de los Delfines*, Vol. 1. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, pp. 322-383.
- (2002): “Tipos y producciones en las cerámicas de paredes finas procedentes del municipium Augusta Bilbilis (Huérmeda-Calatayud, Zaragoza)”. *BSAA*, 68, pp. 105-130.
- (2003): “La cerámica de paredes finas”. En *El poblado ibero-romano de El Palao (Alcañiz)*. *La cisterna*. Al-Qannis, 10, pp. 103-125.
- MORILLO CERDÁN, Á. (1992): *Cerámica romana de Herrera de Pisuerga (Palencia-España)*. *Las lucernas*. Santiago de Chile.
- (1999): *Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania*. Monographies Instrumentum 8, Montagnac.
- MORIN-JEAN, J. A. J. M. (1922-1923): *La verreire en Gaule sous l'Empire romain*. Paris.
- NERVIÓN CHAMORRO, J. J. (e.p.): “Ungüentarios cerámicos del vertedero legionario de La Chorquilla (Herrera de Pisuerga, Palencia, España)”. *Oppidum. Cuadernos de investigación*, 20.
- NERVIÓN CHAMORRO, J. J.; PÉREZ GONZÁLEZ, C. (2023): “Cerámica común romana de Herrera de Pisuerga (Palencia, España). Mortaria”. *Oppidum: Cuadernos de Investigación*, 19, pp. 35-80.
- LOESCHKE, S. (1939): “Älteste römische Keramik vom Petrisberg über Trier”. *Trierer Zeitschrift*, 14, pp. 93-112.
- LÓPEZ MULLOR, A. (1989): *Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña*. Servei del Patrimoni Arquitectònic, Barcelona.
- LUEZAS PASCUAL, R. A. (2002): *Cerámica común romana en la Rioja*. Logroño.
- (2017): “Producción y consumo de vajilla de mesa en Calagurris en época tardorrepública y altoimperial”. *Santuola*, XXII, pp. 165-183.
- OCK = OXÉ, A.; COMFORT, H.; KENRICK, P. (2000): *Corpus Vasorum Arretinorum. A catalogue of the signatures, shapes and chronology of Italian sigillata*. 2ª Ed., Bonn.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. (1989): *Cerámica romana de Herrera de Pisuerga (Palencia-España)*. *La terra sigillata*. UISEK, Santiago de Chile.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.; ARRIBAS LOBO, P. (2016): “Cerámicas con grafito y algunos sigilla en TSH de Termes”. *Oppidum. Cuadernos de investigación*, 12, pp. 85-147.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.; ILLARREGUI GÓMEZ, E. (1996): “Algunos vasos cerámicos fabricados en Hispania en época Julio-Claudia”. En M.ª V. Calleja González (coord.), *Actas del III Congreso de Historia de Palencia: 30, 31 de marzo y 1 de abril de 1995, Vol. 1 (Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua)*. Diputación Provincial de Palencia, pp. 415-430.

- PUCCI, G. (1985): "Terra sigillata itálica". En *Atlante delle forme ceramiche. II. Ceramica fine romana nel bacino mediterráneo (tardo Ellenismo e primo Imperio)*. Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale (Supplemento). Roma, pp. 359-406.
- PY, M. (dir.) (1993): *Lattara 6. DICOCER Dictionnaire des Céramiques Antiques (VII ème s. av. n. è. - VII ème s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*. Edition de l'Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc Oriental, Lattes.
- RODRÍGUEZ ALMEIDA, E. (1974): "Sobre el uso del anforisco cucurbitula". *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, Tome 86-2, pp. 813-818.
- RPC = BURNETT, A; AMANDRY, M; RIPOLLÈS, P. P. (1992): *Roman Provincial Coinage. Vol. I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69)*. Londres/París.
- SANTROT, M.-H.; SANTROT, J. (1979): *Céramiques communes gallo-romaines d'Aquitaine*. CNRS Éditions, París.
- SOLIN, H.; SALOMIES, O. (1988): *Repertorium nominum gentilium et cognomium Latinorum*. Olms-Weidmann. Hildesheim/ Zürich/New York.
- VEGAS, M. (1973): *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*. Instituto de Arqueología y Prehistoria, Universidad de Barcelona.
- ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, S. (1990): "Böden und Standringe". En *Cospectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*. Bonn, pp. 153-163.