

EL INVENTARIO DEL REGIDOR MATÍA VACA DE SOBREMONTE (PALENCIA, 1623)

THE INVENTORY OF THE ALDERMAN MATÍA VACA DE SOBREMONTE (PALENCIA, 1623)

Luis Antonio Arroyo Rodríguez
Instituto de Estudios Pisoraca
ORCID: 0009-0005-2322-7405
laa@institutoestudiospisoraca.es

Resumen

A través de los datos aportados por diversos inventarios conservados en el Archivo Histórico Provincial de Palencia, el presente artículo muestra el tipo y número de libros que constituyen las bibliotecas de tres generaciones de miembros de la familia Vaca de Salceda, funcionarios y eclesiásticos, con especial detenimiento en la del regidor perpetuo Matía Vaca de Sobremonte. La biblioteca de este regidor palentino comprende setenta y un títulos en los que se aprecia una variedad de temas —historia, religión, literatura, hagiografías...— que ponen de manifiesto los variados intereses lectores de su propietario, con un predominio evidente de textos escritos en lengua española y, en su mayor parte, por autores españoles contemporáneos.

Palabras clave: libros, bibliotecas, Palencia, regidor, siglo XVII.

Abstract

Through the data provided by various inventories preserved in the Provincial Historical Archive of Palencia, this article shows the type and number of books that made up the libraries of three generations of members of the Vaca de Salceda family, civil servants and ecclesiastics, with special attention to that of the perpetual alderman Matía Vaca de Sobremonte. The library of this alderman from Palencia includes seventy-one titles with a variety of subjects —history, religion, literature, hagiographies...— that show the varied reading interests of its owner, with an evident predominance of texts written in the Spanish language and, for the most part, by contemporary Spanish authors.

Keywords: books, libraries, Palencia, alderman, 17th century.

Matía Vaca de Sobremonte y su entorno familiar

El día 10 de agosto de 1623, el regidor palentino Matía Vaca de Sobremonte hace testamento ante el notario Nicolás de Herrera y Soba¹. Por los datos que expone en el documento notarial sabemos que estuvo casado con D.^a Catalina Espina Velázquez y que de ese matrimonio tuvo dos hijos: fray Matías y fray Francisco Vaca de Sobremonte, ambos religiosos de la orden de San Francisco. En el momento en que hace testamento su mujer es D.^a Lorencia de Arce y Herrera, con quien tiene un hijo: Juan de Sobremonte.

Manda ser enterrado en la iglesia de la Compañía de Jesús, en la capilla que fundó su tío, el licenciado Vaca de Salceda, de la cual él es patrón y donde están enterrados su tío y su hermano Paulo Vaca. Asimismo, pide que los huesos de su primera mujer, que descansan en la iglesia del convento de Santo Domingo, se trasladen a su sepultura y sobre ellos se ponga “una lossa con el letrero que diga como estoy allí sepultado”. Manda que a su entierro asistan las cofradías de la Santa Vera Cruz, San Francisco, Nuestra Señora del Rosario, de la capilla de Diego Ortega “y las demás donde soy cofrade”.

Nombra por testamentarios a su mujer, a sus hijos Juan de Sobremonte y fray Matías de Sobremonte, y al padre fray Gaspar de Vitoria, de la orden de Santo Domingo. El fallecimiento se produjo a los pocos días de testar: el 12 de agosto.

Además de estos datos extraídos del testamento, también contamos con algunos otros procedentes de la Chancillería de Valladolid. En 1613 sacó una probanza de hidalguía² y entre 1617 y 1624 litigó diversos pleitos: con el funcionario municipal Juan de Madrid por deudas³; por salarios debidos a una criada de su mujer⁴; sobre deudas por la venta de unas viñas con un vecino de Fuentidueña⁵; como miembro de la cofradía de la Misericordia, con el concejo de Palencia por réditos pendientes de aportar a dicha cofradía⁶.

Por otro lado, de la familia de Matía Vaca de Sobremonte disponemos de diversas noticias, procedentes de protocolos notariales. Respecto al licenciado Baltasar Vaca de Salceda, abogado de profesión⁷, sabemos que ocupó puestos de representación en la administración local palentina a lo largo de más de treinta años. En 1562, al hacerse el inventario de los bienes de Isabel de Gadea, el licenciado Vaca de Salceda aparece mencionado como “teniente de corregidor”⁸; en el año 1594 renunció a su oficio de regidor en favor de su sobrino Matía Vaca

¹ Archivo Histórico Provincial de Palencia (en adelante AHPP), Protocolos Notariales, escribano Nicolás de Herrera y Soba, legajo 7139, fols. 861 y ss.

² Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (en adelante ARChV), Sala de Hijosdalgo, caja 1388, 9.

³ ARChV, Pleitos civiles, Zarandona y Balboa (OLV), caja 1292, 4. En este documento, el día 14 de febrero de 1617 Matía Vaca de Sobremonte declara ser “de edad de sesenta y seis años”, por lo tanto, cuando fallece tendría setenta y dos años.

⁴ ARChV, Registro de ejecutorias, caja 2399, 37.

⁵ ARChV, Registro de ejecutorias, caja 2282, 9 y Pleitos civiles, Fernando Alonso (F) caja 1750, 2.

⁶ ARChV, Registro de ejecutorias, caja 2336, 5.

⁷ Así se denomina él mismo en su testamento, cfr. AHPP, Protocolos Notariales, legajo 6873, escribano Francisco González, al comienzo de este legajo aparece un extenso cuaderno titulado “Testamento y otras escrituras del licenciado Vaca de Salceda”. Entre otros documentos, se encuentra ahí la autorización de su capilla, firmada en Roma el 16 de marzo de 1598 por el Preposte General de la Compañía de Jesús, Claudio Aquaviva.

⁸ Cfr. AHPP, Protocolos Notariales, legajo 6564, escribano Fernando de Castrillo, el mozo, fol. 316, 17 de abril de 1562.

de Sobremonte⁹. Murió el 15 de octubre de 1597 y fue enterrado en la iglesia de San Pablo, pero había mandado que, en su momento, trasladasen sus huesos a la Compañía, “a la iglesia nueva que se está haciendo”, es decir, a la capilla en que veintiséis años después enterraron a su sobrino Matía. El inventario de sus libros nos ofrece una librería formada por ochenta títulos, de los cuales sesenta son de materia jurídica y los veinte restantes de carácter religioso (dos *Biblias*, un *Flos sanctorum*, varias obras de fray Luis de Granada, un vocabulario eclesiástico), de temática histórica (*Crónica del Cid Rui Díaz*, del *Gran Capitán*, del *Rey D. Pedro*, la *Historia de los reyes godos*) o de variados contenidos (*El cortesano* de Castiglione, el *Libri minores* de Nebrija, las *Décadas* de Tito Livio, un *Calepino*, un *Catálogo de libros vedados*). El hecho de que tres cuartas partes de los libros correspondan al ámbito de las leyes pone de manifiesto que se trata de la biblioteca profesional de un abogado¹⁰, completada, como suele ser habitual en estos casos, con otro tipo de lecturas características de la época.

Hermano de Baltasar fue Buenaventura Vaca de Salceda, abad de Lebanza, que hizo testamento en marzo de 1577 y falleció el 1 de septiembre de 1581¹¹. En el testamento deja algunas mandas para su hermana María Vaca y su sobrino Paulo Vaca y declara universal heredero a su hermano el licenciado Vaca de Salceda¹².

D.^a María Vaca, hermana de los dos anteriores y madre de Paulo y Matía Vaca de Sobremonte, hace testamento el 14 de septiembre de 1597 y en él se declara viuda del licenciado Juan de Sobremonte; pide ser enterrada “en San Pablo o donde quisiere el licenciado Vaca de Salceda mi hermano”¹³ y deja como herederos a sus dos hijos.

De la generación de Matía Vaca disponemos de algunos datos de su hermano Paulo Vaca de Sobremonte, racionero de la Catedral de Palencia. Como aficionado a la lectura, le encontramos en algunas almonedas comprando libros; así, en 1600 compra “un libro pequeño” en cuarenta y seis maravedíes en la almoneda del canónigo Francisco de Cuéllar de la Rúa¹⁴ y en 1610 paga tres reales en la almoneda de Bautista de Torres por “un libro *Orlando*” y ocho

⁹ Cfr. AHPP, Protocolos Notariales, legajo 6868, escribano Francisco González, fol. 32; en el documento expone que renunció su oficio “en manos de Su Majestad y en favor de Mathía Vaca de Sobremonte su sobrino, vecino de la dicha ciudad, que era persona hábil y suficiente y en quien concurren las calidades necesarias para tener y servir el dicho oficio, pidió y suplicó a Su Majestad sea servido de mandársele pasar y dar título dél y si desto Su Majestad no fuere servido dixo que él no renunciaba el dicho oficio, antes le retenía en sí para le usar y exercer y servir en él a Su Majestad como hasta aquí lo ha hecho”.

¹⁰ Como muestra de la biblioteca de un abogado en estos años puede verse la del licenciado madrileño Gabriel de la Rez, con 82 ejemplares; *vid.* José Manuel Prieto Bernabé, *Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro*, Badajoz, Editora Regional de Extremadura, 2004, t. II, pág. 260.

¹¹ Cfr. AHPP, Protocolos Notariales, legajo 6859, escribano Francisco González, fols. 584 y ss.; no se conserva el inventario de sus bienes. Antes de hacer el testamento hubo de solicitar licencia para ello a su madre, Catalina de Salceda, viuda de Francisco Vaca.

¹² Sin embargo, en ningún lugar de su testamento nombra a Matía Vaca. A quien sí menciona es a su tío Gabriel de Salceda, arcediano de Carrión en la Catedral de Palencia.

¹³ Cfr. AHPP, Protocolos Notariales, legajo 6871, escribano Francisco González, fol. 1045 y ss. Sobre el licenciado Juan de Sobremonte, sabemos que en 1555 obtuvo una ejecutoria de hidalguía en la Chancillería de Valladolid, cfr. Sala de Hijosdalgo, caja 1389, 9. Desconozco la fecha en que murió María Vaca.

¹⁴ Cfr. AHPP, Protocolos Notariales, legajo 7031, escribano Pedro Guerra de Vesga, fol. 735. La indicación de que el libro es “pequeño” y la ausencia de su título nos lleva a pensar en algún libro de entretenimiento en octavo, considerado de poca importancia por el escribano que redactó la almoneda.

reales por “tres libros uno de la *Historia del* (tachado: gran capitán) *marqués de Pecara* y dos de *El caballero del gebo*”¹⁵. Hizo testamento el catorce de agosto de 1616¹⁶ y murió seis días después; nombró testamentarios al deán don Francisco de Valverde Alderete y a su hermano Matía Vaca, que fue quien se encargó de formalizar los consiguientes trámites tras la defunción. Aparte de algunas mandas piadosas, nombró heredero a su sobrino Juan Vaca de Sobremonte. En el inventario de sus bienes, efectuado el veintidós de agosto, solo aparecen mencionados dos libros: “un *Brebiario* grande” y “un *Brebiario* en dos cuerpos con cubierta negra y dorada”, con toda seguridad podemos afirmar que estos libros no se encontraban en las estanterías de la biblioteca, sino encima de alguna mesa donde se usarían de forma habitual¹⁷. La ausencia del inventario de su biblioteca llevar a pensar que se reservó para la familia.

Y de la generación posterior a Matía Vaca de Sobremonte, conocemos el inventario de su hijo Juan, habido en su segundo matrimonio. Juan Vaca de Sobremonte falleció el 7 de diciembre de 1626, seguramente aún joven pues en su testamento manda que la tutora y curadora de sus cuatro hijos sea su mujer, Doña María de Berrio¹⁸. En el inventario de bienes, una partida escuetamente señala: “Ciento y sesenta cuerpos de libros diferentes, de latín y romance”¹⁹, con lo que se advierte que es el miembro de esta familia que más nutrida biblioteca poseía, pero de la cual ignoramos todo detalle de los libros que la componían; únicamente, por su elevado número de ejemplares —y por estar algunos de ellos escritos en latín— podemos sospechar que se trataba de una biblioteca profesional, que suelen ser mayores que las bibliotecas particulares²⁰. En la almoneda de sus bienes, efectuada entre los días diez y diecisiete

¹⁵ Cfr. AHPP, Protocolos Notariales, legajo 6887, escribano Francisco González, fol. 682v. El *Orlando*, sería alguna de las muchas ediciones y variantes que se hicieron del libro de Ludovico Ariosto; la *Historia del marqués de Pescara* será alguna de las ediciones del libro de Pedro Vallés: *Historia de don Hernando de Abalos, marqués de Pescara*; los dos libros del “caballero del gebo” se corresponderán con las dos obras que publicó Esteban de Corbera: *Primera parte del dechado y remate de grandes hazañas* (Barcelona, Pedro Malo, 1576) y *Dechado y remate de grandes hazañas donde se cuentan los inmortales hechos del caballero del Febo de Troyano* (Barcelona, Pedro Malo, 1576); todos estos libros corresponden a los géneros de las novelas de caballerías y de las biografías de grandes caballeros. En general, para la identificación de los libros he utilizado, especialmente, el catálogo de Alexander S. Wilkinson, *Iberian books: Books Published in Spanish or Portuguese or on the Iberian Peninsula before 1601=Libros ibéricos: Libros Publicados en Español o Portugués o en la Península Ibérica antes de 1601*, Leiden, Brill, 2010; asimismo se han consultado, entre otros, los libros de Vicente Bécares y Alejandro Luis Iglesias, *La librería de Benito Boyer (Medina del Campo, 1592)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1992; Anastasio Rojo Vega, *Impresores, libreros y papeleros en Medina del Campo y Valladolid. Siglo XVI*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994; Ángel Weruaga Prieto, *Lectores y bibliotecas en la Salamanca Moderna (1600-1789)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 2008.

¹⁶ Cfr. AHPP, Protocolos Notariales, legajo 7130, escribano Nicolás de Herrera y Soba, fols.1062 a 1091.

¹⁷ El *Brebiario* en dos cuerpos se vendió en la almoneda al boticario Juan López, en dos ducados. Entre otros, en el inventario aparece un “cuadro grande pintado al olio con la historia de Porcia”, que no se vendió en la almoneda.

¹⁸ AHPP de Palencia, Protocolos Notariales, legajo 7171, escribano Nicolás de Herrera y Soba, fols. 574 y ss., expediente titulado “Cuentas de los bienes y hacienda de don Joan Vaca de Sobremonte, entre doña María de Berrio y sus hijos, y partición de los bienes que dexó”; el testamento lo hizo el veinticuatro de noviembre de 1626. Nótese que Juan de Sobremonte –tercer hijo de Matía Vaca y nacido de su segundo matrimonio- muere solo tres años después que su padre, probablemente antes de cumplir cuarenta años.

¹⁹ Tras esta partida viene otra igual de escueta, que dice: “Unos estantes de madera”, sin duda son las estanterías donde se encontraban los libros de la biblioteca.

²⁰ Otra posibilidad es que los ciento sesenta libros de Juan Vaca de Sobremonte fuesen fruto del acopio de volúmenes procedentes de las diferentes bibliotecas familiares; recordemos que ochenta títulos tenía la del licenciado Baltasar Vaca de Salceda y setenta y uno la de su padre, Matía Vaca de Sobremonte, como veremos a continuación.

de enero, no se vendió ningún libro y tampoco en los bienes vendidos aparte por su viuda en noviembre del mismo año²¹.

El inventario de Matía Vaca de Sobremonte

El día 14 de agosto de 1623 comenzó el inventario y se prosiguió y concluyó el día 18. A diferencia de algunos inventarios, en este no hay indicación de las habitaciones de la casa que se van inventariando, sino que los bienes aparecen agrupados por materias, pero sin epígrafes (excepto en un caso en que en el margen se lee: “Ropa blanca”). Inicialmente se señalan las casas principales donde vivió y murió, sitas en la calle Mayor, linderas con la calle Zapata. Aparte de las principales tiene otras casas “accesorias” a las principales y otras casas “con bodega y cubas” también contiguas a las principales. Completa sus bienes inmuebles una viña que hace una alanzada²², situada en el término de La Espinilla, en el camino de Autilla. Prosigue el inventario con la descripción del mobiliario de la vivienda principal. Abundan los objetos de plata (platos, fuentes, escudillas, cucharas, tenedores, confiteras, pomos, candeleros, candelabros, bujías, saleros, azucareros, salvillas...), los muebles (sillas francesas, taburetes, bancos, escabeles, camas, escritorios de Alemania, bufetes, mesas, cajones²³ para libros y para papeles...) y las ropas (alfombras, tapetes, colgaduras y colchas de tafetán, cobertores de paño, tapicerías de verduras y de figuras, reposteros de armas...). En otro orden de cosas, se inventarían dos cartas ejecutorias de hidalguía: una de los Sobremonte²⁴ y otra de los Vaca y también la bula de la concesión de la capilla y patronazgo de la Compañía de Jesús del licenciado Vaca de Salceda. Pero quizás lo más destacado de la casa sea, por su número y por su significado, el apartado de cuadros y libros.

De los primeros contabilizamos setenta y tres piezas. En su inmensa mayoría la temática de los cuadros es religiosa y se indica siempre a quién corresponde la imagen pintada, salvo en una ocasión en que se inventarían “veinticuatro lienzos al olio de diferentes retratos”. A veces aparecen grupos de varios cuadros de igual formato que estarían colocados formando parejas: dos cuadros de Santa Catalina y San José, de San Juan y La Magdalena, de San Pedro y San Pablo, de San Juan Evangelista y San Antolín...; hay un grupo de los cuatro doctores de la iglesia (Ambrosio de Milán, Jerónimo de Estridón, Agustín de Hipona y Gregorio Magno) y seis cuadros iguales con imágenes femeninas: Santa Inés, Santa Lucía, Santa Catalina virgen, Santa Catalina de Siena, Santa Presedia y Santa Bárbara. Sólo un cuadro aparece con figuras

²¹ En los bienes vendidos por María de Berrio aparece “La figura de Porcia en marco de pino y otra tabla grande de pintura en Jacinto Amigo, vecino de Palencia, en trescientos y treinta y tres reales. Pagó”.

²² La “lanzada” o “aranzada” era una medida agraria de superficie, equivalente en Castilla a 4.472 m² y de valor variable en otras regiones.

²³ “Cajón”, según el *Tesoro de la Lengua Castellana o Española* de Sebastián de Covarrubias, es “el armario cerrado que tiene dentro de sí otros cajones o gavetas”, ed. de Ignacio Arellano y Rafael Zafra, Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid, 2020, pág. 395.

²⁴ Sin duda se trata de la ejecutoria que Juan de Sobremonte obtuvo en 1555, que mencionamos en la nota 12.

del Antiguo Testamento: la Historia de Judit. Al margen de la pintura religiosa encontramos un tema clásico: “la historia de Porcia”²⁵ y “dos lienzos iguales con los retratos de dos turcos”.

El listado de los libros se encuentra casi al final del inventario y lo analizaremos con más detalle a continuación. En total aparecen setenta y un libros, que suman setenta y nueve cuerpos; no se aprecia que el conjunto de libros esté ordenado por temas. La manera de describir los libros sigue un esquema prefijado que contempla tres datos: número de cuerpos/título/autor; en doce casos no se indica el autor y en tres falta el título²⁶. Todos los libros están escritos en español excepto uno que está en italiano (la *Suma* del arzobispo Antonino de Florencia); solo hay dos libros de autores clásicos latinos (*De amicitia* de Cicerón y las *Obras* de Tácito) y los dos están “en romanze”; quizás no sea casualidad que estos tres libros aparezcan seguidos²⁷.

Cinco materias aparecen representadas en la biblioteca: historia, hagiografía, literatura, religión y clásicos grecolatinos; fuera de esta clasificación quedarían cinco libros: un ejemplar del doctor Monardes²⁸; el *Diálogo militar* de Francisco de Valdés²⁹; una *Restauración de España* que quizás sea un libro del arbitrista Martín González de Cellorigo; la *Razón de estado* de Juan Botero y la *Razón de estado* de Justo Lipsio. El apartado más abundante es el de historia, con veintidós títulos. La historia nacional española abarca desde los reyes godos hasta el siglo XVI y cuenta con crónicas de reyes y personajes concretos (Alfonso VII, Pedro el Cruel, Carlos V, el Gran Capitán...) y también con obras de carácter general como la *Historia de España* del padre Mariana. De historia extranjera aparecen la *Guerra de Campaña de Roma* de Alexandro Andrea, *Historia de Inglaterra* de Roberto Personio, *Repúblicas del mundo* de fray Gregorio Román, *Historia de la China* del padre fray Juan González y la *Historia del Japón* del padre Luis de Guzmán. No falta la *Historia General del Mundo* de Antonio de Herrera y el divulgativo *Historias prodigiosas y maravillosas de diversos sucesos acaecidos en el mundo* de Pierre Boaistuau.

El segundo apartado más numeroso es el de las vidas de santos, con dieciséis títulos. Aparte de las vidas de San José, la Virgen María y la Magdalena, de los personajes bíblicos de Barlaam y Josafat y del repertorio de santos incluidos en el *Flos sanctorum* de Villegas, son abundantes las historias de santos y religiosos de época contemporánea como la *Vida del padre Anbete* de Esteban de Paternita, la *Vida del padre Baltasar Álvarez* de Luis de la Puente, la *Vida de san Francisco Javier* de Pedro de Guzmán, la *Vida del padre Francisco de Borja* del padre Ribadeneira, la *Vida del padre fray Francisco Jiménez* de Eugenio de Robles o la *Vida de Juan de Dios* de Francisco de Caldas, entre otros.

²⁵ El cuadro de la historia de Porcia aparece en los inventarios de Paulo Vaca de Sobremonte y de Juan Vaca Sobremonte; la viuda de este último es quien se desprende de él. Porcia, mujer de Marco Junio Bruto, era considerada como un modelo de amor conyugal.

²⁶ Ocasionalmente se señala algún detalle del tipo “primera parte”, “tercera parte”, “libro pequeño”...

²⁷ También está traducido del latín el libro *Las alteraciones de Flandes* (nº 25).

²⁸ Lo impreciso de la anotación no nos permite saber si se trata de Juan Bautista Monardes o, más probablemente, de su hijo Nicolás Monardes.

²⁹ Sobre este texto, ver Sara Bellido, “El *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés y los textos de disciplina militar del siglo XVI”, en Pedro M. Cátedra & Juan M. Valero (dir.); Javier Burguillo & Aarón Rueda Benito (edit.), *Patrimonio textual y humanidades digitales. IV. El Renacimiento literario en el mundo hispánico: de la poesía popular a los nuevos géneros del humanismo*, Salamanca, IEMYRhd, 2021, págs. 75-86.

Con catorce títulos se muestra el apartado de lo que hoy llamamos literatura. Lo más llamativo de esta sección es que más de la mitad son libros de poesía española, de distintos estilos y épocas: las *Trescientas* de Juan de Mena, las *Obras* de Juan Boscán, las *Obras* del capitán Francisco de Aldana, la *Araucana* de Alonso de Ercilla, la *Carolea* de Juan Ochoa de Salde, el *Romancero espiritual* de Valdivieso, las *Obras* del vallisoletano Jerónimo de Lomas Cantoral y la antología *Primera parte de las flores de poetas ilustres de España* de Pedro de Espinosa. Del resto de obras podemos mencionar la primera parte del *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán, la *Arcadia* de Lope de Vega, el *Viaje entretenido* de Agustín de Rojas o una traducción de las *Historias trágicas ejemplares* del italiano Bandello. Ejemplo de la literatura emblemática de la época son los *Emblemas morales* de Covarrubias.

Trece títulos componen el apartado de religión, entre los que encontramos el *Catecismo* y la *Guía de pecadores* de fray Luis de Granada, las *Meditaciones* del padre fray Luis de la Puente, los *Conceptos espirituales* de Alonso de Ledesma, la *Muerte de Dios por Vida del Hombre* de Hernando de Camargo, *Los nombres de Cristo* y *La perfecta casada* de fray Luis de León, los *Peregrinos pensamientos de misterios divinos* de Alonso de Bonilla...³⁰

Así pues, una tabla de la clasificación de temas y títulos nos ofrece un alto porcentaje de libros de historia y unos porcentajes bastante parejos de obras hagiográficas, de literatura y de religión.

TEMÁTICA	TÍTULOS	PORCENTAJE
Historia	21	29,58%
Hagiografía	16	22,54%
Literatura	14	19,72%
Religión	13	18,31%
Clásicos latinos	2	2,82%
Otros	5	7,04%
TOTAL	71	100%

Tabla 1. Clasificación temática del inventario del regidor Matía Vaca de Sobremonte.

³⁰ Muchos de estos autores formarían parte de la corriente ascética; cfr. Marcelino Menéndez Pelayo, *La ciencia española*, III, Santander, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1954. Es llamativa la ausencia de algún ejemplar de la *Biblia*, que no es raro encontrar en los inventarios de la época.

Consideración final

A la vista de estos datos podemos concluir que no se trata de una biblioteca profesional, en la que una materia determinada (derecho, medicina, teología, humanidades...) se erige en mayoritaria alcanzando porcentajes próximos al 75% de la totalidad de ejemplares; por otro lado, el número de setenta y un títulos queda por debajo de lo que solemos encontrar en las bibliotecas profesionales, que suelen pasar del centenar de títulos. También es llamativa la ausencia de obras en latín o griego, lenguas en las que suelen estar escritos muchos libros de las bibliotecas profesionales.

La biblioteca de Matía Vaca de Sobremonte sería la de un aficionado a la lectura con señalada preferencia por los textos históricos (incluidas las biografías, como una variante de la historia) y hagiográficos (otro tipo de biografía). En los de literatura de género poético se observa la presencia, entre otros, de un clásico indiscutible como Juan de Mena, de seguidores del petrarquismo como Boscán, Aldana y Lomas Cantoral y de epopeyas de tema nacional (*La Araucana* y *La Carolea*); en cuanto a la prosa, estaría marcada por grandes autores como Mateo Alemán y Lope de Vega y por un grupo de obras con algún tipo de finalidad moral o didáctica: el *Poema trágico del español Gerardo y desengaño del amor lascivo* de Céspedes y Meneses, las *Historias trágicas ejemplares* de Mateo Bandello o el *Viaje entretenido* de Rojas Villandrando. Y en los libros de materia religiosa destaca la presencia de los autores ascéticos españoles, algunos de ellos en pleno apogeo en aquellos años: fray Luis de León, fray Luis de Granada, Cristóbal de Fonseca, fray Diego Murillo, Luis de la Puente, fray Hernando de Camargo...

En resumen, los libros de Matía Vaca de Sobremonte son el ejemplo de una biblioteca privada, con textos en lengua española y de autores españoles, que presta atención de manera preferente a la materia histórica y hagiográfica, pero que no descuida atender a un tipo de literatura seria y asentada en la tradición y a los textos piadosos que se escriben en España a finales del siglo XVI y principios del XVII.

BIBLIOGRAFÍA

- BÉCARES, V., LUIS IGLESIAS, A. (1992): *La librería de Benito Boyer*. Junta de Castilla y León, Salamanca.
- BÉCARES BOTAS, V. (2007): *Librerías salmantinas del siglo XVI*. Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua/Caja Segovia, Segovia.
- BELLIDO, S. (2021): “El *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés y los textos de disciplina militar del siglo XVII”, en Cátedra, P. M. & Valero, J. M. (dir.); Burguillo, J. & Rueda Benito, A. (edit.), *Patrimonio textual y humanidades digitales, IV. El Renacimiento literario en el mundo hispánico: de la poesía popular a los nuevos géneros del humanismo*. IEMYRhd, Salamanca.
- CASTILLO GÓMEZ, A. (1997): *Escrituras y escribientes. Prácticas de la Cultura Escrita en una Ciudad del Renacimiento*. Gobierno de Canarias / Fundación de Enseñanza Superior a Distancia de Las Palmas de Gran Canaria.
- CHEVALIER, M. (1976): *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*. Turner, Madrid.
- COVARRUBIAS, S. DE (2020): *Tesoro de la Lengua Castellana o Española*. Arellano, I. y Zafra, R. (edit.). Editorial Iberoamericana/Vervuert, Madrid.
- DADSON, T. J. (1998): *Libros, lectores y lecturas*. Arco/Libros S. I., Madrid.
- LUIS IGLESIAS, A., ver Bécares, V.
- MAÍCAS, P. (1986): *Juan de Arce, humanista español*. FUE, Madrid.
- MENÉNDEZ PELAYO, M. (1953-1954): *La ciencia española*, 3 tomos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Santander.
- PEÑA DÍAZ, M. (1997): *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Ediciones Pirámide, Madrid.
- PRIETO BERNABÉ, J. M. (2004): *Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)*. Editora Regional de Extremadura, Mérida.
- ROJO VEGA, A. (1958): *Ciencia y cultura en Valladolid. Estudio de las bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII*. Universidad de Valladolid, Valladolid.
- (1994): *Impresores, librerías y papeleros en Medina del Campo y Valladolid. Siglo XVII*. Junta de Castilla y León, Salamanca.
- WERUAGA PRIETO, Á. (2008): *Lectores y bibliotecas en la Salamanca moderna (1600-1789)*. Junta de Castilla y León, Salamanca.
- WILKINSON, A. S. (2010): *Iberian Books: Books Published in Spanish or Portuguese or on the Iberian Peninsula before 1601 = Libros ibéricos: Libros publicados en español o portugués o en la Península Ibérica antes de 1601*. Brill, Leiden.
- (2016): *Iberian books. Volumes II & III, Books published in Spain, Portugal and the New World or elsewhere in Spanish or Portuguese between 1601 and 1650 = Libros ibéricos. Volúmenes II y III, Libros publicados en España, Portugal y el Nuevo Mundo o impresos en otros lugares en español o portugués entre 1601 y 1650*. Brill, Leiden.

APÉNDICE I. INVENTARIO DE LOS LIBROS DE MATÍA VACA DE SOBREMONTÉ

Fuente documental: AHPP, Protocolos notariales, escribano Nicolás de Herrera y Soba, legajo 7139, fols. 861-863v.

- [1] Tres cuerpos de libros de la *Historia de Santo Domingo*, por Fray Hernando del Castillo, primera, segunda y tercera parte.
(*Primera parte de la historia general de Sancto Domingo, y de su orden de predicadores*, por el maestro Fray Hernando de Castillo, Madrid, Francisco Sánchez, 1584).
- [2] Dos cuerpos de libros de la *Historia General de España*, por el padre Mariana.
(Juan de Mariana, *Historia general de España*, Toledo, Diego Rodríguez, 1616).
- [3] Un cuerpo de libro de la *Fundación de San Benito*, por fray Prudencio de Sandobal.
(Prudencio de Sandoval, *Primera parte de las Fundaciones de los monesterios del glorioso padre San Benito*, Madrid, Luis Sánchez, 1601).
- [4] Un cuerpo de libro de la *Historia de los godos*, por Juan del Castillo.
(Julián del Castillo, *Historia de los reyes Godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano*, Madrid, Luis Sánchez, 1624).
- [5] Un cuerpo de libro de la *Corónica del marqués de Pescara*, por Diego de Fuentes.
(*Historia del invictísimo y muy animoso caballero y capitán, don Hernando de Ávalos, Marqués de Pescara. Recopilada por el maestro Valles, con una adición hecha por Diego de Fuentes*, Zaragoza, en casa de Agustín Millán, 1562).
- [6] Un cuerpo de libro de la *Corónica del Gran Capitán*.
(*Crónica del gran capitán Gonzalo Fernández de Córdoba y Aguilar*, Sevilla, en casa de Andrea Pescioni, 1580).
- [7] Un cuerpo de libro de la *Corónica del Enperador*, por Paulo Jobio.
(Paolo Giovio, *Libro de las historias y cosas acontecidas en Alemaña, España, Francia, Italia, Flandres, Inglaterra, reino de Artois, Dacia, Grecia, Sclavonia, Egipto, Polonia, Turquía, India y mundo nuevo y en otros reinos y señorías, comenzando del tiempo del papa León y de la venida de Carlos Quinto de España hasta su muerte*, Valencia, en casa de Juan Mey, 1562).
- [8] Un cuerpo de libro de la *Historia general del mundo*, por Antonio de Herrera.
(Antonio de Herrera y Tordesillas, *Historia general del mundo desde el año 1559 [hasta 1585]*, Madrid, Pedro Sánchez de Ezpeleta, 1600).
- [9] Un cuerpo de libro del *Catezismo* de fray Luis de Granada.
(Luis de Granada, *Doctrina christiana en la cual se enseña todo lo que el christiano debe hacer, desde el principio de su conversión hasta el fin de su perfección*, Salamanca, herederos de Matías Gast, 1586).
- [10] Un cuerpo de libro de la *Corónica de don Alonso el Sétimo*, por fray Prudencio de Sandobal.
(Prudencio de Sandoval, *Chrónica del ínclito Emperador de España, Don Alonso VII*, Madrid, Luis Sánchez, 1600).
- [11] Un cuerpo de libro de la *Corónica del Enperador Carlos Quinto*, por fray Prudencio de Sandobal, segunda parte.
(Prudencio de Sandoval, *Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V (...) Trátanse en esta segunda parte los hechos desde el año 1528 hasta el de 1557 en que el Emperador se fue al Cielo*. 2, Pamplona, en casa de Bartholomé París, mercader librero, 1614).
- [12] Un cuerpo de libro de la *Corónica del Rey Don Pedro el Crnel*.
(Pedro López de Ayala, *Crónica del rey don Pedro de Castilla*, Sevilla, Jacobo Cronberger, 1549).

- [13] Un cuerpo de libro de *Flo. Santorum* de Villegas, primera parte.
(Alonso de Villegas y Selvago, *Flos sanctorum. Primera parte*, Toledo, Diego de Ayala, 1578).
- [14] Un cuerpo de libro de *La Carolea*, por Juan Ochoa de la Salde, primera parte.
(Juan Ochoa de la Salde, *Primera parte de la Carolea, enchiridion que trata de la vida y hechos del emperador don Carlos quinto hasta el año de 1555*, Lisboa, por Marcos Borges y António Ribeiro y Antonio Álvares, 1585).
- [15] Un cuerpo de libro del *Origen de la Horden de Calatraba*.
(*Libro del origen diffinitiones y actos capitulares de la orden de la inclita caballería de Calatrava*, Valladolid, Adrian Ghemart, 1568).
- [16] Un cuerpo de libro de la *Ystoria del Japón*, por el padre Luys de Guzmán, segunda parte.
(Luis de Guzmán, *Historia de las misiones que han hecho los religiosos de la Compañía de Jesús, para predicar el Sancto Evangelio en la India oriental y en los reinos de la China y Japón*, Alcalá de Henares, viuda de Juan Gracián, 1601).
- [17] Un cuerpo de libro de las *Repúblicas del mundo*, por fray Gregorio Román.
(Jerónimo Román, *Repúblicas del mundo*, Salamanca, Juan Fernández a costa de Juan de Terci, 1595).
- [18] Dos cuerpos de libro de *Enseñar la virtud a los principios*, por fray Diego de Murillo.
(Diego Murillo, *Instrucción para enseñar la virtud a los principiantes y escala espiritual para la perfección evangélica*, Zaragoza, Lorenzo de Robles, 1598).
- [19] Un cuerpo de libro de la *Historia de Nra. Sra. de Guadalupe*, por fray Gabriel de Talavera.
(Gabriel de Talavera, *Historia de nuestra señora de Guadalupe*, Toledo, en casa de Tomás de Guzmán, 1597).
- [20] Dos cuerpos de libros de las *Meditaciones* del padre Luys de la Puente.
(Luis de la Puente, *Meditaciones de los misterios de nuestra santa fe*, Valladolid, Juan Godínez de Millis, 1607).
- [21] Un cuerpo de libro de *Los nombres de Xpo. y Perfeta casada*, por el padre Ribadeneyra.
Se tratará de una edición en un tomo de las dos obras de fray Luis de León.
- [22] Dos cuerpos de libros de *La pérdida de España*.
(Miguel de Luna, *Segunda parte de la historia de la pérdida de España, y vida del rey Jacob Almanzor en la cual el autor Tarif Abentarique prosigue la primera parte, dando particular cuenta de todos los sucesos de España y África y la Arabia, hasta el rey don Fnuela*, Granada, Sebastián de Mena, 1600).
- [23] Un cuerpo de libro de la *Vida de San Fco. Jabier*, por el padre Pedro de Guzmán.
(Horacio Turselino, *Vida del P. Francisco Xavier, de la Compañía de Jesús. Traducida por el P. Pedro de Guzmán*, Valladolid, Juan Godínez de Millis, 1600).
- [24] Un cuerpo de libro de *Santa Juana de la Cruz*, por fray Antonio Daza.
(Antonio Daza, *Historia, vida y milagros, éxtasis y revelaciones de la bienaventurada virgen Sor Juana de la Cruz de la Tercera Orden de nuestro seráfico padre san Francisco*, Madrid, Luis Sánchez, 1613).
- [25] Un cuerpo de libro de las *Alteraciones de Flandes*, por Rodrigo de Medina.
(*Comentarios de las alteraciones de los estados de Flandes, sucedidas después de la llegada del señor don Juan de Austria a ellos, hasta su muerte. Compuestos en Latín por Rolandio Natín Miriteo, en cinco libros, y traducidos en Castellano por don Rodrigo de Medina y Marvilla*, Madrid, Pedro Madrugal, 1601).
- [26] Un cuerpo de libro del *Amor de Dios*, de Fonseca.
(Cristóbal de Fonseca, *Tratado del amor de Dios*, Valladolid, herederos de Bernardino de Santo Domingo, 1591).
- [27] Un cuerpo de libro de la *Bida del padre Baltasar Álvarez*, por el padre Luys de la Puente.

- (Luis de la Puente, *Vida del Padre Baltasar Álvarez, religioso de la Compañía de Jesús*, Madrid, Luis Sánchez, 1615).
- [28] Un cuerpo de libro de las *Enblemas* de Cobarrubias.
(Sebastián de Covarrubias Orozco, *Emblemas morales*, Madrid, Luis Sánchez, 1610; o bien: Juan de Horozco y Covarrubias, *Emblemas morales*, Segovia, Juan de la Cuesta, 1591).
- [29] Un cuerpo de libro de los *Poetas Ylustres*, de Pedro Despinosa.
(Pedro Espinosa, *Primera parte de las flores de poetas ilustres de España*, Valladolid, Luis Sánchez, 1615).
- [30] Un cuerpo de libro de la *Muerte de Dios por bida del hombre*.
(Hernando de Camargo, *Muerte de Dios por Vida del Hombre deducida de las postrimerías de Christo Señor nuestro*, Madrid, Juan de la Cuesta, 1619).
- [31] Otro cuerpo de libro de la *Guerra de campaña de Roma*, por Alexandro Andrea.
(Alessandro Andrea, *De la guerra de campaña de Roma y del Reino de Nápoles*, Madrid, casa de la viuda de Querino Gerardo, 1589).
- [32] Otro cuerpo de libro de la *Vida del padre Francisco de Borja*, por el padre Ribadeneyra.
(Pedro de Ribadeneyra, *Vida del P. Francisco de Borja, que fue duque de Gandía, y después religioso y III General de la Compañía de Jesús*, Madrid, P. Madrigal, 1592).
- [33] Otro cuerpo de libro de la *Vida del padre fray F^o. Jiménez*, por Eugenio de Robles.
(Eugenio de Robles, *Compendio de la vida y hazañas del Cardenal don fray Francisco Ximénez de Cisneros y del Oficio y Misa Muzárabe*, Toledo, Pedro Rodríguez, 1604).
- [34] Otro cuerpo de libro de *Guzmán de Alfarache*, primera parte, por Mateo Alemán.
(Mateo Alemán, *Primera parte de Guzmán de Alfarache*, Lisboa, Luis Pérez, 1590).
- [35] Otro cuerpo de libro de *Pensamientos peregrinos*, por Alonso de Bonilla.
(Alonso de Bonilla, *Peregrinos pensamientos de misterios divinos: en varios versos y glosas dificultosas*, Baeza, Pedro de la Cuesta, 1614).
- [36] Otro cuerpo de libro de *Cornelio Tácito*, en rromanze, por Manuel Seyuro
(*Las obras de C. Cornelio Tácito traducidas de latín en castellano por Emanuel Suevo*, Amberes, en casa de Pedro y Juan Bellero, 1619).
- [37] Otro cuerpo de libro de la *Suma* del arzobispo Antonino, en ytaliano.
Se tratará de una edición en italiano de alguno de estos tres libros de San Antonino de Florencia: *Summa Theologica*, *Summa Historica*, o *Summa de confession llamada Defecerunt*.
- [38] Otro cuerpo de libro de la *Amiciçia*, de Zizerón, en rromanze.
(Marcus Tullius Cicero, Xenophon Atheniensis, *Libro en que se trata de los officios, de la amicitia, de la senetud, con la económica de Xenophon*, Francisco Tamara (tr.), Salamanca, Pedro Lasso, 1582).
- [39] Otro cuerpo de libro de *La Auracana*, por don Alonso de Arzila.
(Alonso de Ercilla y Zúñiga, *La Araucana*, Salamanca, Domingo de Portonariis, 1574).
- [40] Otro cuerpo de libro de la *Historia de la China*, por el padre fray Juan Gonçález.
(Juan González de Mendoza, *Historia de las cosas más notables, ritos costumbres del gran reino de la China, sabidas así por los libros de los mesmos Chinos, como por relación de los religiosos, y otras personas que han estado en el dicho reino*, Medina del Campo, herederos de Benito Boyer, 1595).
- [41] Otro libro del *Biaje entretenido*, por Agustín de Rojas.
(Agustín de Rojas, *El viaje entretenido*, Madrid, viuda de Alonso Martín, 1614).
- [42] Otro cuerpo de libro de la *Bida de san Rreyrundo*, por fray Andrés Pérez.
(Andrés Pérez, *Historia de la vida y milagros del glorioso sant Raimundo de Peñafort, fraile de la orden de Predicadores*, Salamanca, Pedro Lasso, 1601).
- [43] Otro cuerpo de libro pequeño de la *Miliçia*, de Baldese.

- (Francisco de Valdés, *Diálogo militar*, Madrid, Pedro Madrigal, 1590).
- [44] Tres cuerpos de libros de los *Conceptos espirituales* de Ledesma.
(Alonso de Ledesma, *Conceptos espirituales*, Madrid, Imprenta Real, 1603).
- [45] Otro cuerpo de libro de *La patrona de Madrid*, por fray F^{co}. de Perada.
(Francisco de Pereda, *Libro intitulado la patrona de Madrid y venidas de Nuestra Señora a España*, Valladolid, Sebastián de Cañas, 1604).
- [46] Otro cuerpo de libro de la *Historia de Ynglaterra*, por Rroberto Pertomo.
(*Relación que embiaron las religiosas del monasterio de Ston de Inglaterra, que estaban en Roan de Francia, al padre Roberto Personio de la compañía de Jesús, de su salida de aquella ciudad, y llegada a Lisboa de Portugal. Traduzida de inglés en castellano, por Carlos Dractan, sacerdote inglés del colegio de Valladolid. En la qual se descubre mucho el estado en que están las cosas de Francia, después de admitido Vandoma por rey*, Madrid, viuda de Pedro Madrigal, 1594).
- [47] Otro cuerpo de libro de *Larvaria* de Lope de Vega.
(Lope de Vega, *Arvadía, prosas y versos*, Madrid, Pedro de Madrigal, 1603).
- [48] Otro cuerpo de libro de las *Historias trágicas* de Francisco Bilores
(*Historias trágicas ejemplares, sacadas de las obras del Bandello veronés, nuevamente traducidas de las que en lengua francesa adornaron Pierres Bonistau y Francisco de Belleforest*, Valladolid, Lorenzo de Ayala, 1603).
- [49] Otro cuerpo de libro de las *Historias prodijiosas* de Juan de Bobistao
(Pierre Boaistuaui, *Historias prodigiosas y maravillosas de diversos sucesos acaecidos en el mundo*, Medina del Campo, Francisco del Canto y Benito Boyer, 1586).
- [50] Otro cuerpo de libro del *Calendario perpetuo*.
(Juan Gutiérrez, *Calendario perpetuo conforme al instituto de la orden de nuestro glorioso p. s. Domingo, según la costumbre desta provincia de Andalucía, en el cual se añaden todos los santos de quien en particular la dicha provincia reza en el discurso del año*, Sevilla, en casa de Juan de León, 1598).
- [51] Otro cuerpo de libro de la *Bida del padre Anchete*, por el padre Esteban de Paternina.
(*Vida del padre José de Ancheta. Traducida del latín al castellano por el padre Esteban de Paternita*, Salamanca, impreso por Antonia Ramírez, 1618).
- [52] Otro cuerpo de libro de la *Guía de pecadores*, por fray Luis de Granada.
(Luis de Granada, *Libro llamado Guía de pecadores en el cual se enseña todo lo que el christiano debe hacer dende el principio de su conversión hasta el fin de la perfección*, Lisboa, en casa de João Blávio, 1556).
- [53] Otro cuerpo de libro de la *Historia de san Joseph*, por fray Andrés de Soto.
(*Libro de la vida y excellencias de el glorioso S. Joseph, esposo de la Virgen N. Señora. Compuesto por el P.F. Andrés de Soto de la orden de S. Francisco*, Bruselas, Juan de Monmaerte, 1600).
- [54] Otro cuerpo de libro de Gerónimo de Lomas.
(Jerónimo de Lomas Cantoral, *Las obras*, Madrid, en casa de Pierres Cosín, 1578).
- [55] Otro cuerpo de libro de *Barlan y Josexja*, por San Juan Damasceno.
(*Vida de Barlaam y Josafat*, Sevilla, Jacobo Cromberger, 1506-1510).
- [56] Otro cuerpo de libro de la *Vida de la Madalena*, por fray Pedro Malon.
(Pedro Malón de Chaide, *Libro de la conversión de la Madalena*, Barcelona, Hubert Gotard, 1588).
- [57] Otro cuerpo de libro de las *Obras* del capitán Aldana.
(Francisco de Aldana, *Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del capitán Francisco de Aldana*, Madrid, Luis Sánchez, 1593).
- [58] Otro cuerpo de libro de la *Vida de San Lays Beltrán*.
(Vicente Justiniano Antist, *Verdadera relación de la vida y muerte del padre fray Luis Beltrán*, Sevilla, Fernando Díaz, 1585).

- [59] Otro cuerpo de Josepho *De bello judayco*.
(Flavius Josephus, *De bello judaico. Los siete libros de la guerra que tuvieron los judíos con los romanos*, Alfonso de Palencia (tr.), Sevilla, Jacobo Cromberger, 1522).
- [60] Otro cuerpo de la *Rrestauración de España*.
Quizás se refiera a: Martín González de Cellórigo, *Memorial de la política necesaria y útil restauración a la república de España y estados de ella y del desempeño universal de estos reynos*, Valladolid, Juan del Bostillo, 1600.
- [61] Otro cuerpo del doctor Monardes.
Imposible precisar a qué libro del doctor Nicolás Monardes puede referirse.
- [62] Otro cuerpo de la *Bida de Juan de Dios*.
(Francisco de Caldas Pereira e Castro, *Historia de la vida y sanctas obras de Juan de Dios, y de la institución de su orden y principio de su hospital*, Granada, herederos de Antonio de Nebrija, 1585).
- [63] Otro cuerpo de las *Obras* de Boscán.
(Juan Boscán, *Las obras*, Barcelona, en la oficina Carles Amorós, 1543).
- [64] Otro cuerpo de las *Glosas* de Juan de Mena.
(Juan de Mena, *Las trezientas, con su glosa*, Alcalá de Henares, Juan de Villanueva a costa de Alonso Gómez, 1567).
- [65] Otro cuerpo de la *Bida de Santa Catalina Virgen*.
(Alfonso de Sorio, *Historia de la gloriosa virgen santa Catalina de Alexandria*, Cuenca, Miguel Serrano de Vargas, 1599).
- [66] Dos cuerpos de los *Diálogos* de fray Hetor Pinto.
(Fray Héctor Pinto, *Segunda parte de los diálogos de la imagen de la vida cristiana*, Salamanca, Gaspar Portonariis, 1576).
- [67] Otro cuerpo de la *Razón de estado* de Justo Lipsio.
Quizás se refiera a: *Los seis libros de las políticas o Doctrina civil de Justo Lipsio*, Madrid, Imprenta Real, 1604.
- [68] Otro cuerpo de la *Razón de estado*, de Juan Botero.
(Giovanni Botero, *Diez libros de la razón de estado*, Madrid, Luis Sánchez, 1593).
- [69] Otro cuerpo de la primera parte de *Jerardo*.
(Gonzalo de Céspedes y Meneses, *Poema trágico del español Gerardo y desengaño del amor lascivo*, Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1618).
- [70] Otro cuerpo del *Romanzero espiritual* de Baldibieso.
(José de Valdivieso, *Primera parte del Romanzero Espiritual, en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar cuando se muestra descubierto*, Toledo, viuda de Pedro Rodríguez, 1612).

APÉNDICE II. CLASIFICACIÓN DE LAS OBRAS³¹

HISTORIA:	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 19, 22, 25, 31, 40, 46, 49, 59.
HAGIOGRAFÍA:	1, 13, 23, 24, 27, 32, 33, 42, 45, 51, 53, 56, 58, 62, 65.
LITERATURA:	14, 28, 29, 34, 39, 41, 47, 48, 54, 57, 63, 64, 69, 70.
RELIGIÓN:	9, 18, 20, 21, 26, 30, 35, 37, 44, 50, 52, 55, 66.
CLÁSICOS LATINOS:	36, 38.
OTROS:	43, 60, 61, 67, 68.

³¹ Los números hacen referencia a la numeración del apéndice I.